

MUNDO GRÁFICO



ANGELINA VILAR
TIPLE DE OPERETA
FOTO CALVACHE

30 *cents*

BOLSA URBANA DE MADRID

EVITA LA CAIDA DEL PELO
LE DA FUERZA Y VIGOR

ALCOHOLATO
ABROTANO MACHO

Alcoholera, Carmen, 10, Madrid



“SWAN”

(SUÁN)

esta palanca chapada
de oro sujeta de por sí
llena sin otro aparato la

“SWAN”

DE LLENE AUTOMATICO

Fabricantes: MABIE TODD y CIA LTD
“SWAN” HOUSE 133 & 135 Oxford Street LONDON W.1.

Agente General: HENRY M. REIS
PROVENZA, 304 BARCELONA

COMPRA-VENTA DE FINCAS.-HIPOTECAS
PLAZA DE SAN MARTÍN, 4, pral. :: De 10 a 1 y de 4 a 7 :: Teléfono 36.86 M
Unico centro en España que cuenta con asesorías técnicas de Arquitectos y Abogados

ODEON

VENDE A PLAZOS

Con los mismos precios de contado sus DISCOS
y APARATOS



DISCOS DE EXITO ENORME, A 9 y 10 PESETAS

CANTOS RELIGIOSOS:
(Coros de la Capilla Isi-
doriana.)

Himno Terciario.
Canto de las Marias.

LOLA MEMBRIVES:
Las chulas de Batignoles.
Sabina la lavandera.

El Pangaré.
La copa del olvido.

Porque no quieres.
Entre España
y la Argentina.

BARÍTONO LLORET.
La Alsaciana, Capitán.
Id. Eres Alsaciana.

Solicite usted Catálogos de DISCOS y APA-
RATOS y condiciones de las VENTAS A PLAZOS
dirigiéndose a

PABLO GORGÉ:

Las corsarias.
La Madelón.
Canción del Legionario.
A Melilla.

BAILABLES:

Dansez vous le Fox.
La maja, Fox.
Humming, Fox.
Odalik, Fox.
Le coeur de la femme.
J'en ai marre, Fox.

“Granero” (pasodoble).
Idem, id.

ODEON, Preciados, 1, Madrid

ENFERMEDADES NERVIOSAS

Curación radical garantizada de la
Epilepsia,
Histerismo,
Eclampsia,
Mal de San Vito, Neurastenia, etc.

en el
CONSULTORIO ANTIEPILEPTICO

Calle de Santa Brígida, núm. 1, entresuelo
LOS DE PROVINCIAS, POR CARTA

Año XII.—Núm. 552
MIÉRCOLES
31 Mayo de 1922

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica
"GRAFIMUN"

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Subscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA CRÍTICA SABIA

NADA menos que lástima inspira á la crítica la actual Exposición Nacional de Bellas Artes. «Es un dolor, dice uno de sus representantes más autorizados, ver á tantos jóvenes llenar de colores lienzos y lienzos, sin acertar á dar una sensación verdaderamente artística. Esto, añade, no es el retrato, sino la parodia y la caricatura de nuestra cultura y de nuestro adelanto pictórico.»

Yo he hablado de esto con un pintor viejo y con otro joven. El primero, premiado hace ya mucho tiempo con primera medalla, se ha expresado en los siguientes términos:

—Yo no sé si la Exposición de este año es buena ó mala, entre otras razones porque no la he visitado. Lo que sí afirmo es que no hay derecho á echar la culpa de su calidad á la ausencia de los consagrados. Se nos ha dicho en todos los tonos que nuestra pintura es aborrecible; que, por nuestra culpa, el Museo de Arte Moderno es una vergüenza nacional; que nuestras primeras medallas son un agravio á las nuevas teorías estéticas; que somos un anacronismo viviente; se nos ha dicho tanta lindeza, que hemos decidido retirarnos á no pintar más que los retratos que nos encargan los particulares. Ya tienen los jóvenes libre el campo; ya no les molestan para ganar medallas y, por ende, fama y dinero ni Pradilla, ni Moreno Carbonero, ni Muñoz Degraín, ni Sorolla, ni Pla, ni ninguno de los autores de cuadros históricos y de costumbres de que tanto abominan. Ya los han dejado en paz los paisajistas á lo Haes, los costumbristas como Bécquer, los evocadores de la Historia como Martínez Cubells. Nadie los estorba. Vamos á ver la gracia de estos niños. Pedir que vayamos nosotros á resucitar procedimientos que la crítica ha dado por muertos y sepultados, es una falta absoluta de lógica.

—A la actual Exposición—me ha dicho el pintor joven—hemos enviado lienzos muchos pintores nuevos capaces de hacer lo que hayan hecho los artistas de mayor fama de otras épocas. ¿De dónde se saca que bastan veinte años para que se acaben los genios y para que todos los pintores se vuelvan tontos de remate? La historia del Arte no se interrumpe, y hay jóvenes que valen, como en todos los tiempos. Lo que hay es que no pintamos como queremos, sino como se nos dice que es la moda artística. ¿No se nos ha pregonado que los asuntos históricos, los de costumbres y los dramáticos son una estupidez? Pues no los pintamos. ¿No se nos ha enseñado que hay que huir de la corrección del dibujo, de la ponderación del color, porque todo esto es *academicismo*? ¿No se nos ha repetido, en todos los tonos, que hay que ser original, extraño, y dar sensaciones de asombro ó, á ser posible, de pesadilla? Se nos ha dicho á quienes debemos seguir, y los hemos seguido. Nos hemos apartado de la realidad y nos hemos hecho modernistas, impresionistas, puntillistas, cubistas. ¡Y ahora nos salen con la cantata de que se echa de menos á los viejos y de que no les llegamos á las suelas de los zapatos! ¡Pero si nosotros sabemos hacer lo que ellos hacían! ¡Si lo que ocurre es que, cuando lo intentamos, se nos llama amanerados y cursis! ¿Qué culpa tenemos de que, proclamada la superioridad

de la fantasía sobre la escuela y la perfección, se dediquen á pintores centenarios de moza-liones que debieran estar arando? Puesto que la cuestión no es pintar bien, sino deslumbrar y sugestionar, no podemos competir con ellos con ventaja. Hacemos todos la misma cosa. Si se quiere que hagamos otra, que se nos diga y comenzaremos á estudiar como es debido con un maestro de aquellos que no se improvisaban y que tan malos nos parecen. A lo que no hay derecho es á decirnos una cosa y exigirnos otra, como si la crítica tuviera dos fines: uno *epatar* á los no iniciados, y otro reventar á los jóvenes que hacen caso de sus sermones y sus irreverencias.

Yo, como profano, nada he dicho y me limito á reproducir las opiniones del joven y del viejo. La del público es ya bien conocida. Ha decidido no comprar cuadros de pintores antiguos para no contrariar á la crítica, y tampoco adquirir lienzos de pintores modernos, para no disgustar á la crítica. De este modo economiza bastante dinero y tiene la casa limpia de microbios.

ANTONIO ZOZAYA

BAGATELAS

EL ADJETIVO

TAN dañino y perturbador, es indispensable. Si no existiera, «habría que inventarlo». En la novela, el adjetivo puede dar la gloria. En el periódico da la tranquilidad. Manejado por un literato de talento, tiene aristocracia, resplandece, surge entre la prosa como un brillante. Sometido á las rutinarias ideaciones de un gacetillero, se emplebeyece, pierde su brillo y su distinción, apesta y pincha. El adjetivo es la dinamita de la conversación hablada ó escrita; bien manejado, abre caminos, reparte el bien. De lo contrario, los hunde, multiplica el daño, siembre el luto y se eleva á las cumbres de lo catastrófico. Es un miserable.

Es un miserable en cuanto deja el libro y se refugia en las columnas de un periódico cualquiera. Se ha hecho paje del lugar común, y miente como un bellaco, aunque trata de mostrarse como servidor incondicional de la verdad. Y, sin embargo, hay muchos hombres que creen en él, y le solicitan, y por él lloran, y por él ríen. Más de uno le debe todo: su suerte cupidesca, suerte literaria, suerte crematística, suerte social. Aseguran algunos cirujanos que se puede vivir sin estómago. Ellos mismos no llevarían sus audacias profesionales al extremo de extirpar el adjetivo del complicado organismo social. La estupidez humana nos sale al encuentro en pleno descampado para decirnos: «El adjetivo, ó la vida!...»

Existen hombres de méritos á quienes, estimándoles mucho, se les clava sobre un adjetivo como sobre una cruz. Así hemos visto durante años y años en todos los diarios madrileños llamar «eximia» á la señora Pardo Bazán; «brillante» periodista, á D. Julio Burell; «maestro de maestros», á D. Miguel Moya; «glorioso», á D. Benito Pérez Galdós; «genial», á D.^a Loreto Prado; «insigne», á D.^a María Guerrero, etc. Nunca se les llamó otra cosa, no menos justa y halagadora. A estas notabilidades—incluso á las que por fortuna viven aún—no ha habido fuerza humana que haya conseguido desclavarlas del madero-adjetivo donde sus propios merecimientos, complicados con la pereza mental de los gacetilleros, les elevaron. Y todavía hoy conocemos todos á ciertos ilustres compañeros que hasta que no fallezcan, probablemente, seguirá incrustándoseles el calificativo de «chispeante», «popular», «fecundo», «erudito»...

El adjetivo es, incuestionablemente, un mal necesario. No importa que se aplique muy á menudo á tontas y á locas, á tontos y á locos. Unos creen todavía en él. Otros, contados, le miran con furor. Los ingenuos le buscan. Los mal intencionados le utilizan. Moneda de dos caras, resulta divertido leerla por el reverso siempre. Allí es donde encontramos la verdad. Y eso que hay adjetivos que desde una legua suenan á falsos. No importa. Para la inmensa mayoría de los mortales constituye una delicia entender las cosas al revés. El día que se emplee el adjetivo con severa honestidad, dejaremos de creer en él. Antes que con la verdad, preferimos que nos den con la mentira en los nudillos. «España y yo somos así, señora...»

E. RAMIREZ ANGEL

El talismán de Napoleón

(Un episodio de Santa Helena)

Novela de

ANDRENIO

(Ilustraciones de MARÍN)

es el título del número que

LA NOVELA SEMANAL

publicará el próximo sábado

25 céntimos ejemplar
en toda España

Calidad en los autores

Cantidad en la lectura

Baratura en el precio

son los tres lemas á que se
sujeta en su publicación

La Novela Semanal

En la República Argentina
LA NOVELA SEMANAL
se vende con el título de
LA NOVELA ESPAÑOLA
Está de venta en todos los
puestos de periódicos y en
casa de los Agentes de Prensa
Gráfica en la República
Argentina Sres. Ortigosa y
Compañía, Rivadavia, 698,
Buenos Aires

GLORIA BRIME



Numerosas son las revistas de modas que circulan en todos los países, unas artísticas, otras prácticas y otras simplemente interesantes; pero creemos que la revista femenina que anunciamos hoy su pronta aparición, y de la cual daremos próximamente más detalles, responde á las necesidades y refinamiento de nuestra raza, que no estaban aún cubiertas por ninguna otra publicación en nuestro idioma, y á un precio tan razonable que le asegura desde el primer momento una gran difusión.

Nos proponemos que nuestras lectoras estén informadas de las novedades de la moda tan pronto como se inicien en París, para lo cual, por medio de fotografías, dibujos y descripciones detalladas, presentaremos á nuestras lectoras, á los pocos momentos de conocerse, lo que el «chic» parisién, rey de la moda femenina, imponga á sus impacientes súbditas.

Para la consecución de este plan correspondía dirigir desde París esta revista al Sr. Leo Merelo, conocido ya como editor de buen gusto. El Sr. Leo Merelo une á la competencia en publicaciones de esta clase la experiencia debida á su larga estancia en aquella gran capital, y sus conocimientos de todos los países de habla española á quien va dirigida.

Una gran revista moderna, como corresponde á la orientación de la mujer hispanoamericana de hoy, resultará de esta colaboración.

Hemos querido, antes de anunciar nuestro propósito, asegurarnos de los elementos que podían constituir el éxito de nuestra empresa. Y hoy, reunidos esos elementos y casi completada en París la organización para ese plan, PRENSA GRAFICA anuncia la publicación de una gran revista femenina y de modas, cuyo material será seleccionado en la capital de Francia, centro mundial de la moda, donde los célebres creadores lanzan al mundo entero las ideas, estilos y líneas, que son acogidos con deleite por las elegantes de todas las naciones.

**Una nueva revista de elegancias femeninas, que será
el complemento informativo de toda mujer refinada**

SEÑOR!! SI PARA CURAR SU ENFERMEDAD DE LA ORINA NO HACE USO DE LAS SALES KOCH

COMETE UNA TORPEZA GRANDÍSIMA

Con las **SALES KOCH** conseguirá seguramente hacer desaparecer esa antigua **Blenorragia** que no ha podido vencer.
Y SIN SONDAJES, NI OPERACIONES Y SIN MOLESTIAS
con las **SALES KOCH** la dilatación de sus estrecheces haciendo que pueda emitir la orina con facilidad, sin molestias y sin esa lentitud desesperante.
con las **SALES KOCH** que las molestias y dolores al orinar desaparezcan, calmando al momento esas punzadas, esos escozores ó dolores que al empezar á orinar, durante la micción ó al fin de ella, á usted tanto le hacen padecer.
con las **SALES KOCH** que los cálculos y arenillas sean disueltos, haciendo su expulsión insensible y modificando la propensión de su orina á esas nuevas formaciones calculosas.
con las **SALES KOCH** que su catarro á la vejiga sea curado, haciendo que su orina quede limpia de los posos blancos, rojizos, purulentos ó de sangre, que á usted tanto le preocupan.

Las **SALES KOCH** no tienen rival por su acción rápida y segura para curar todos los padecimientos **congestivos ó infecciosos** del aparato urinario por su acción desinfectante en medio alcalino energético. Las **SALES KOCH** substituyen con ventaja á las aguas minerales de indicación al aparato urinario. Si desea más explicaciones pida á la **CLINICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID (España)**, el método explicativo infalible. Las **SALES KOCH** están á la venta en las más acreditadas farmacias del mundo.



GASTROL MIRET

Muy eficaz contra las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

¡BUENOS EMPLEOS!
¡BUENOS SUELDOS!
pueden conseguir jóvenes de ambos sexos, capacitándose para un BRILLANTE PORVENIR. Pedir detalles al «Centro L. de Enseñanza» GRANJA DE TORRE-HERMOSA (Badajoz)

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 37
oooooooooooooooooooo

EL ALMA QUE CANTA

Con frase de insuperable acierto han hecho los ingleses, en cuatro palabras, la psicología de la excelsa Raquel. La divina Meller es tan grande como María Guerrero. Esta ilustre actriz y la cancionista famosa expresan con sus ojos todo lo que quieren: la gracia, la lujuria, el amor, la tristeza, el espanto.

La música acariciadora de la voz inefable de Raquel es un suave placer espiritual, y oír-la es no olvidarla jamás, porque evoca con pasmosa realidad los temas eternos del amor y la muerte, la lujuria y los celos.

Se preguntan los que son incapaces de analizar psicológicamente el talento artístico excepcional de Raquel Meller, por qué no se dedica francamente á la tragedia. Al temperamento de Raquel repugna, indudablemente, la disciplina y sujeción de un teatro, odiosas siempre para todo espíritu verdaderamente rebelde y consciente de su propio valer. Además, Raquel en ninguna de las Compañías españolas actuales podría resignarse á ser otra figura que la primera siempre: puede edificar un teatro y crear una Compañía para ella sola; pero los espíritus verdaderamente independientes son igualmente enemigos de la obediencia y del mando, dos cosas absurdas y repulsivas para toda persona inteligente y de elevado espíritu.

Raquel, con su figurilla esbelta, correcta y graciosa, con sus ojos incomparables, finos y dulces, ardientes y suaves, que reflejan todos los matices del sentimiento humano, y con su voz divina hecha de arrullos de paloma y notas musicales, es una de las grandes emociones estéticas de mi vida: Daudet, Bécquer, Palacio Valdés, Benavente, los retratos del Greco, la Sinfonía patética de Tchaowski, Raquel Meller...

José ANTONIO VALLESPINOSA y VIOR

¿QUÉ QUIERE MARTE?

SEGUIMOS preocupados ante las señas que nos está haciendo el planeta Marte. ¿Qué demonio querrá decirnos y para qué tendrá interés en entrar en relaciones con nosotros?

Estas cosas que pasan tan arriba no son para que las entendamos fácilmente los de abajo: porque si apenas podemos salir de los problemas que se nos presentan dentro de nuestra propia casa, ¿cómo vamos á dominar lo que tan lejos de nosotros ocurre?

Ahora bien; como no queremos confesar noblemente esto, los guiños y señas de Marte tienen que sugerirnos las más extrañas explicaciones, cuando el tema sale en las conversaciones de café:

—Eso debe ser que allí, como entre nosotros, se ha presentado el problema de la vivienda, y nos preguntan si tenemos pisos para alquilar.

—¿Qué atrocidad! Porque, vamos á ver, si los tuviéramos hasta con ascensor y una portera amable, ¿quiere usted decirme cómo vendrían á habitarlos los martianos?

—¡Hombre! Ante un problema así, ya buscarían solución. Habría quien se pondría al borde del planeta, y, ¡zas!, se dejaría caer.

—Y, ¡zas!, tortilla.

—¡Cal! No hay quien se deja caer á la hora del almuerzo en casa ajena, y no le pasa nada?

—¡Hombre! Si es en el almuerzo, también tortilla.

Claro está que estas son explicaciones absolutamente triviales y que repugnan aceptar los hombres de ciencia. Estos han tomado muy en serio lo de que el planeta Marte nos hace señas, y están dándole vueltas á sus talentudas cabezas y haciendo más números que si tuvieran que tomarle la cuenta de la compra á la criada.

—Esto de la aproximación del planeta debe de ser una ecuación de segundo grado, que es fácil resolver, mediante la multiplicación de V 2 por X 0.

¡Y se quedan tan satisfechos como confusos los profanos!

Verdaderamente, ni las explicaciones científicas ni las profanas nos convencen, y las señas de Marte han sembrado de preocupaciones los meollos vulgares, y hay infinidad de personas que dicen:

—Esto no es natural; de modo que algo grave se prepara.

—¡Hombre! Tan lejos es, que maldito lo que debe importarnos.

—No, ¿eh? Usted opina así porque es un escéptico que toma á chirigota hasta los enfados de su jefe de oficina; pero no le quepa á usted duda que por lo menos algún dinero sí va á costarnos.

—¿Usted cree que serán señas de apatito las que nos hacen, y que se iniciará una subscripción pública y forzosa para socorrer á aquella gente?

—¿Por qué no? Y hasta es muy posible que el Gobierno acuerde descontarnos un día de haber, ó que monte un departamento ministerial más, que pudiera llamarse de Relaciones planetarias, con consignación en el Presupuesto y todo, para entenderse con los astros vecinos, y en ese caso, ya comprende que nos aumentarían los impuestos.

¿Qué ciruelas quiere Marte? ¿Es que pedirá condiciones á «Chicuelo» para llevarse á que toree un par de corridas? ¿Es que protestará de las idioteces que estamos haciendo en la Tierra?

Es muy posible esto último, porque seguramente allí hay también gente que investiga, que mira con anteojos de gran alcance.

A. R. BONNAT



BAILANDO «EL GATO»

Escena de costumbres populares argentinas, donde encontramos algunos de los tipos que desfilan por la admirable novela de Blasco Ibáñez

LA TIERRA DE TODOS

El día 27 de Mayo

ha empezado á publicarse en la gran revista mundial

La Esfera

la nueva novela inédita de

Vicente Blasco Ibáñez

titulada

La Tierra de todos

y en la que el insigne novelista se supera á sí mismo en amenidad, interés y bellezas literarias. La acción de esta admirable novela, que será uno de los mayores éxitos literarios de nuestra época, transcurre en París y en la República Argentina.

Vicente Blasco Ibáñez

experto conocedor de ambos ambientes crea en

La Tierra de todos

una serie de tipos dignos compañeros de tantos otros como han salido de sus obras para formar parte de la humanidad convulsa contemporánea.

LEA USTED

La Esfera

á partir del

día 27 de Mayo

El Extra-Plano "RUBÍ"

Placas 9 x 12. Objetivo de marca "ERNEMANN"

El último esfuerzo de la ciencia

UNA OBRA DE ARTE AL 1/100° DE SEGUNDO

Incomparable prodigio, solución de todos los problemas buscados en la ciencia fotográfica, así se presenta como joya de gran precio el maravilloso Extra-Plano «Rubi», el sueño ideal de los fotógrafos aficionados.

Reuniendo los más considerables perfeccionamientos á las invenciones más recientes de un mecanismo admirable y de alta presión, está construido ricamente en todas sus piezas, y está provisto de una óptica de primera marca, y el estuche de «maroquin» negro, fuelle de fina calidad.

Extra-Plano. Reducido á proporciones verdaderamente minúsculas (11 x 15 x 4 centímetros), abriéndose automáticamente por una simple presión de dedo; ajustándose por sí solo al infinito, de una rigidez de hierro, garantizado, inalterable, examinado en sus menores detalles con el fin de llegar á la última perfección, tanto desde el punto de vista de solidez como de rica ligereza, extra, espléndido, elegante en su aspecto general. En una palabra: el último adelanto de la ciencia, que permitirá siempre infaliblemente á su poseedor ejecutar verdaderas obras de arte con cualquiera condición de luz y situación.

El Extra-Plano «Rubi» posee todos los adelantos conocidos de las cámaras clásicas, cámaras de taller, detectives, aparatos plegables, etc.

Posee, además, muchísimas perfecciones. Emplea las placas de vidrio. Permite prepararlo en su punto por medio del cristal esmerilado ó por la escala de distancias. Es, científicamente, el aparato mejor establecido: Descenramiento del objetivo, doble tiro del fuelle, permiten, quitando la primera lente del objetivo, obtener vistas de un aumento doble en paisajes lejanos. Su objetivo es un maravilloso aplanático simétral «Ernemann» f 6,8 (largura 135 m/m), instrumento de precisión, cuya acuidad visual atraviesa las sombras y fotografía los objetos animados de los movimientos más rápidos en días francos, hace el 1/100° de segundo y da siempre un detalle extraño y prodigiosamente neto, permitiendo aplicaciones enormes. Obturador y diafragmas de iris colocados en el objetivo, cristal esmerilado, todo está perfeccionado hasta el más alto grado.

Cada aparato va acompañado además:

- 1.º De tres «chassis» para placas de vidrio.
- 2.º De una instrucción muy detallada.
- 3.º De un Tratado de Fotografía.
- 4.º De una tarifa especial de accesorios.

Todo ello en una caja especial, para su buena conservación.

En fin: el Extra-Plano «Rubi» es el aparato más pequeño y más ligero, se pone fácilmente en el bolsillo de la americana ó se lleva sin ninguna molestia por su puño de cuero sólido y práctico. A pesar de su precio, extraordinariamente reducido, 295 pesetas, lo entregamos con un

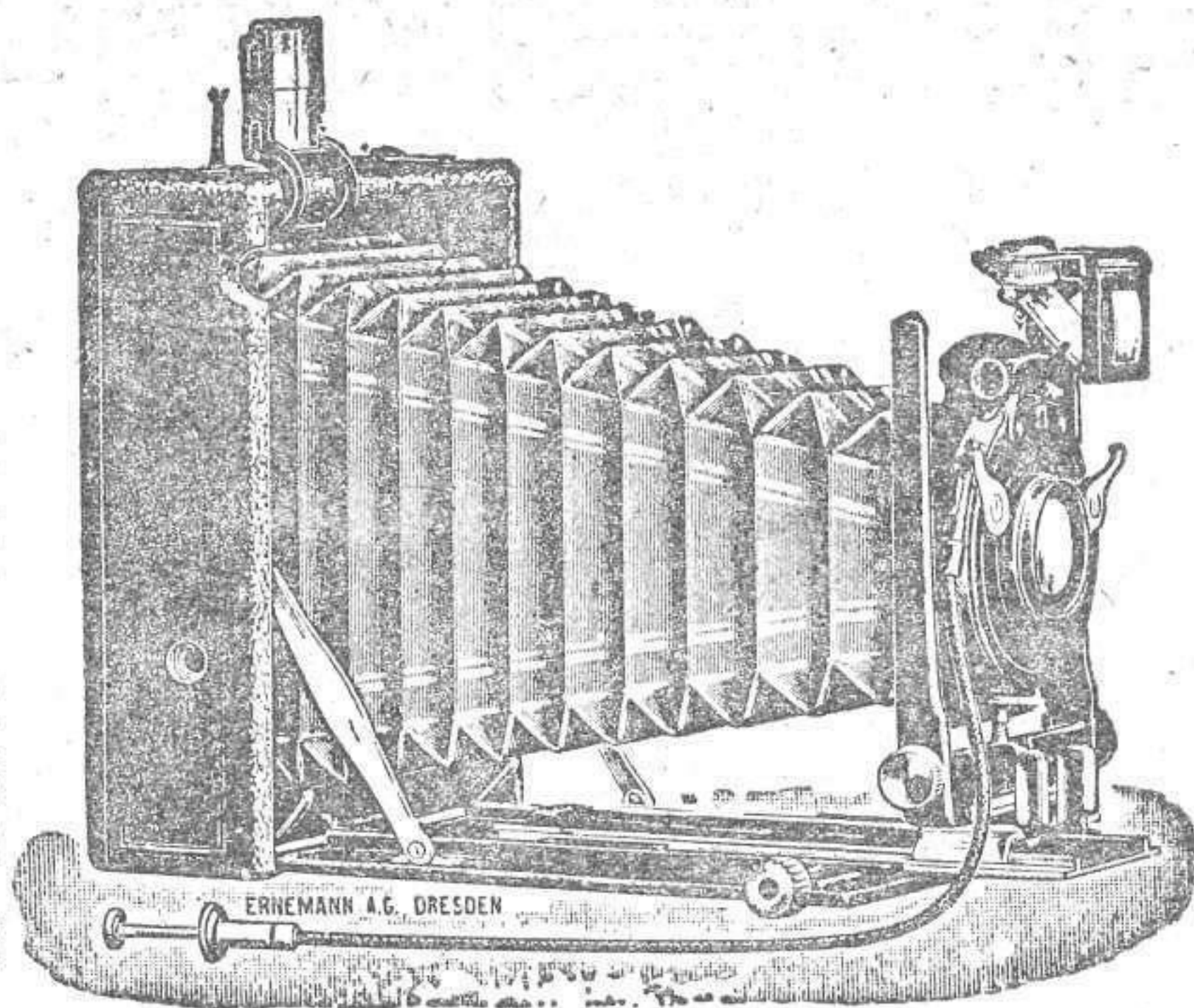
Crédito de 20 meses

Es decir, que suministramos el aparato completo al recibo de la suscripción, y hacemos cobrar, sin ningún gasto para el comprador, 14.75 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago del precio total, ó sean 295 pesetas.

El Extra-Plano «Rubi» se vende con toda confianza, y ofrecemos á los subscriptores un lote magnífico de

PRIMAS GRATUITAS

Pidan nuestro catálogo ilustrado de aparatos fotográficos y cinematográficos «ERNEMANN», bicicletas RUDGE-WITWORTH, «DAY-TON»; escopetas «WOLF-PATENT», prismáticos «KRAUSS» y «GOERZ», relojes de oro «INVAR» y «TAF», máquinas de escribir «VICTOR» y «CENTURY», solófonos y discos «PATHE», bureaux ó despachos «AMERICANOS». Todos estos objetos son de marcas acreditadas, y los vendemos más baratos, mejor calidad y en mejores condiciones que nadie, y concedemos hasta 20 meses de crédito.



que será acogido con fervor, y que consiste en un material completo para revelar y tirada de las pruebas; este lote comprende:

Media docena de placas 9 x 12.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un «chassis» prensa.

Un revelador.

Un viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas.

Una linterna plegable de tela roja.

El Extra-Plano «Rubi» no tiene rival en el mundo, y permite á cada uno el hacer las instantáneas y los clichés de exposición con una finura siempre sorprendente, y permitiendo todos los trabajos ulteriores de ampliación, de proyecciones y otros. Es un verdadero prodigio el haber llegado á establecerlo al precio de 295 pesetas, pagaderas con

20 meses de crédito

14.75 pesetas al mes

y dar, además, gratuitamente las soberbias primas detalladas más arriba.

FACULTAD DE DEVOLUCIÓN
DENTRO DE LOS OCHO DÍAS
CASO DE NO CONVENIR

Dirigid los pedidos al

CRÉDITO S. LOINAZ

Prim, 39, SAN SEBASTIAN

Casa de confianza

Establecida en 1909

Primera en su género

No confundid esta Casa con todas sus imitadoras.

Franquéese
con 2 céntimos

BOLETÍN Á RECORTAR
para el

**CREDITO S. LOINAZ.—Prim, 39
SAN SEBASTIÁN**

Remítanme catálogo y condiciones de

Nombre

Apellidos

Profesión

Calle de núm.

Población

Provincia

M. G.—81-V-22

Aquí tiene usted un accidente que si hubiera ocurrido sobre una cabeza peluda, no causaría tanto júbilo á los espectadores... Y es que la calvicie se presta á todo género de comparaciones irónicas.

Usted no tiene necesidad de sufrir las consecuencias de su enoioso defecto..., porque puede usted suprimir la causa.

Empiece usted desde hoy mismo á usar el

Regenerador "PAZ" del Cabello

y antes de finalizar el año pasará usted á ser espectador en vez de actor en tan desagradable escena. Todo consiste en que tenga usted perseverancia y siga sin cejar un momento las instrucciones que lleva cada frasco.

El Regenerador "PAZ" del Cabello tiene Gran Premio de Honor y Medalla de Oro.

Consulte gratis á su autor, DIEGO PAZ, calle Don Alfonso I, núm. 36, Zaragoza.

Frasco: 15 pesetas



NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS UNA NUEVA FASE

Con la ocupación de Tazarut, realizada en las etapas previstas, y con la sucesiva consecución de objetivos planeada por el Alto Mando, terminó en la zona Occidental de nuestro Protectorado la fase intensa de las operaciones activas, fase ya reducida a sus estacionarias proporciones en la región Oriental.

En lo sucesivo, los avances en ambas zonas serán maduro corolario de una fecunda labor política sobre los respectivos habitantes del territorio por someter.

Con lentitud relativa podrán irse repatriando unidades y elementos de las dos regiones, si bien se hará menester, mientras se resuelve en definitiva la precisa ampliación del voluntariado, como cimient y base del ejército colonial, agregar algunas de las fuerzas expedicionarias a la guarnición permanente, conservar allá el material y el ganado de otras y mantener en la zona del litoral del Mediterráneo tropas de reserva prestas a acudir al primer aviso al punto en que las circunstancias puedan requerir su inmediato auxilio.

A menos que, según nuestras viejas normas, desaprovechemos la dura lección de la sorpresa que determinó en Julio pasado el trágico derrumbamiento de la Comandancia general de Melilla.

En la nueva fase, logrado ya el recio castigo de los rebeldes y la sumisión de la casi totalidad de la zona que en aquella fecha sangrienta se alzó contra nuestro poderío, dejarán, tal vez, de atraer nuestra atención marcial los objetivos geográficos que por constituir en nosotros una obsesión tenaz, marginaron la débil concatenación de nuestro dominio y, en consecuencia, la momentánea caída de toda la red de posiciones fortificadas.

Deben reducirse estas a las meramente indispensables, y siempre guarnecidas por un seguro caudal de fuerzas que dispongan de todo género de elementos y de cuantiosos depósitos de todo orden que garanticen una defensiva tenaz y resuelta, que permita esperar el apoyo de las columnas volantes.

Estas, por su parte, tienen que ser la más firme garantía del Protectorado; su continuada maniobra por la zona sometida es escudo protector para los moros pacíficos y aviso perenne de justas represalias para los revoltosos é insumisos; es, además, activo enlace entre los puestos fijos y reserva de socorro para contrarrestar y frustrar todo intento agresivo del osado adversario.

En la nueva fase, las operaciones a realizar tendrán como prólogo la labor política y aun la militar de la Policía indígena, y como epílogo, un paseo militar de columnas operantes, que jalonan á vanguardia puestos de ocupación eventuales, ya que en esta primera línea no cabe la acumulación cuantitativa de fuerzas y elementos aconsejada para las grandes posiciones fijas de la zona de retaguardia.

¡Acaso esta acumulación excesiva determinó aquel inolvidable fracaso de Julio!

AURELIO MATILLA

LÍRICA MUSICAL MIRAFLORES

QUISIERA ser como el pastor humilde que en el prado tranquilo da de comer al rebaño la hierba fresca y esponjosa. Que á mi voz obedecieran las ovejas marchando alegres hacia el arroyo cristalino. Y allí acordarme de las otras ovejas que rezagadas quedaron en el erial, para enviarle entre los ecos de mi caramillo un suspiro que hiciera brotar en sus corazones el anhelo de unirse con sus hermanas. ¡Pobres ovejas perdidas! ¡Quién pudiera haceros sentir la melodía de la Fraternidad!

La música es el dolor humano que, ignorado de muchos, sólo les está reservado manifestar á los grandes seres.

El aguilucho que se mira en un estanque y cree ver otro aguilucho, es más feliz y más bueno que el hombre que tira una piedra en medio de un lago. Quien sepa traducir la música de la Naturaleza, leerá en la superficie del agua esta palabra: ¡Crueldad!

Una rosa y yo escuchábamos el Trío-Serenata de Beethoven. Al extinguirse el último acorde, la rosa dijo: «¡Ay!»... Y se deshojó.

El sabio se humilla ante el artista, porque sabe que éste vive fuera de la realidad y que los vientos que le soplan parten de Dios mismo hacia él, porque despreció su personalidad arrodillándose ante la sagrada imaginación.

Suspiraste desde la montaña vasca, y á tus pies brotaron siete florecillas musicales. Con ellas trenzaste una melodía. Y los vapores espíritus del agua te oyeron y entonaron contigo la hechicera canción de *La Llama*.

Y el alma española te supo escuchar y te entendió, ensalzando á coro tu simbólico nombre: ¡José-Mari!!

Mi espíritu se dilató hasta más allá de todo, y allí estaba todo. Todo era el silencio del sonido, y el sonido del silencio. Me sumergí en la Nada, y ella me habló de amor y música. ¡El sonido era el Verbo!

Un cielo cárdeno con ráfagas color de azufre anuncia que el Sol ha huído; las fuerzas de la Naturaleza se apaciguan, reposan, callan; seres invisibles hablan misteriosamente á los sensitivos; la faz de la Tierra se oscurece; tiemblan los pájaros; los árboles se visten de púrpura; todo muere: el Infierno sueña.

Lentamente, por entre los oscuros celajes, aparecen, miedosas, unas estrellas. Luego, otras..., y otras... ¡No véis?

Una ráfaga blanca cruza el espacio. Callad. Chopin toca un Nocturno.

Como el árbol añoso que siempre da hojas, mi espíritu eterno, en su ansia de recordar, quiere también adornar la tierra con unas cuantas florecillas de primavera.

CRÓNICA DE LA VIDA Y DEL ARTE

«El arte es un sibaritismo», le oí yo decir en cierta ocasión á un tonto. Porque los tontos dicen, á veces, cosas muy bien dichas. Es verdad: el arte es un sibaritismo. Para gustarlo, como para comprenderlo, se necesita tener, por lo menos, un poco más de inteligencia y un poco más de corazón de los que tiene el vulgo. Un gran artista, un genio, no será nunca bien comprendido por sus contemporáneos, no tanto porque la envidia y el elegante mal instinto humano le sirvan de contrapeso, como porque las ternuras y las delicadezas de su corazón sean incomprendibles para el vulgo. ¿No habéis observado que todos los grandes artistas han sido, casi siempre, hombres «de mucho corazón»?... Las grandes creaciones del genio, las que saben despertar una fibra de ternura y de emoción hasta en aquellos que en la vida ordinaria son indiferentes á la belleza, son salidas del corazón mejor que del cerebro. La martine decía que «los grandes pensamientos vienen del corazón». Sin ser bueno no se puede ser grande. Lo que nos emociona de *Hamlet*, de *Fausto*, de *Don Quijote*, como lo que nos emociona de *La Maja desnuda* ó de la *Gioconda* ó de las *Gracias*, del Ticiano, es, antes que nada, que son la cristalización de sentimientos buenos, «grandes pensamientos del corazón», que diría Lamartine, porque crear y sentir la belleza es crear y sentir la bondad. Llegar al fondo de las almas y despertar en ellas el amor y la simpatía—que eso es la admiración—, es privilegio reservado á los escogidos.

Pero el vulgo, la mayoría, la masa, ¿qué sabe de esto?...

¡Nada! El vulgo come y duerme, sencillamente. A la masa, á la generalidad, no hablarle sino de lentejas, de garbanzos, de judías, de alquileres y del precio de los vestidos. Felipe Trigo se indignaba de que el vulgo no sintiera el amor como él lo sentía: inmensamente alto é inmensamente bello; pero nosotros no nos indignamos de que la mayoría ni comprendan ni sientan la belleza ni el arte. ¿Cómo hablar de las bondades y de las delicadezas del alma á quien es incapaz de sentir las?... Ya hace demás el vulgo con admirar, desde su cerebro rudimentario, á los grandes artistas y á los genios.

Hace unos días, leyendo yo unas líneas de Carrère, pensaba en la aterradora, en la inmedible distancia que separa unas almas de otras. «Yo siento en mí—decía Emilio Carrère—una divina porción de bondad y belleza, que forma un pedestal á mi alma. Desde allí miro todas las cosas, por altas que estén, con un ligero rictus despectivo.» Obediente á un sentimiento semejante, Schiller había escrito en uno de sus dramas: «Las almas grandes se enorgullecen de sufrir injustamente.» Y es que lo que caracteriza al genio, lo que caracteriza al artista escogido, es que la delicadeza y la exquisitez de su alma chocan violentamente contra la brutalidad de la vida y la baja grosería del mundo y de las cosas. El sufrimiento es mayor en los genios y en los artistas, no porque la vida sea con ellos más dura ó más cruel, sino porque su sensibilidad refinada convierte en dolorosas todas las sensaciones. La verdadera diferencia entre el artista y el vulgo está en que nosotros, empujados por la belleza y la bondad de nuestra alma, concebimos la vida y las cosas como nosotros somos: bellas y buenas; mientras que el vulgo las ve toscas, como él se siente.

ANTONIO GUARDIOLA

Lea usted todos los domingos

LA ESFERA

Gran Revista mundial ilustrada.

PRUDENCIO MUÑOZ



No debe faltar nunca en vuestra
toilette el perfume de moda

Secret d'Or Francay

Perfumeria Francay

*Paris
Madrid*

EL PRÍNCIPE DE GALES EN EL JAPÓN

EN LOS JARDINES DE CHERRY



El Príncipe de Gales, acompañado de la familia imperial japonesa, visitando los jardines de Cherry, en Tokio, durante su estancia en el Imperio del Sol Naciente

FOT. CENTRAL NEWS

LA REALEZA Y LAS BELLAS ARTES



SS. MM. y AA. RR. en el acto de inauguración de la Exposición de Dibujos de la Sociedad Amigos del Arte

En los bajos del Palacio de Bibliotecas y Museos se celebran actualmente tres Exposiciones interesantísimas, dotadas de ese valor atractivo y sugestivo de toda manifestación estética con sólidos cimientos de preparación anterior: la de Dibujos Españoles de los siglos XVIII y XIX, la de Cerámica y Pintura de Daniel Zuloaga y el VIII Salón de Humoristas organizado, como los anteriores, por el ilustre crítico José Francés. Nuestro Rey, amante de las bellas artes, inauguró la primera de dichas Exposiciones y seguidamente las otras dos con detenimiento y complacencia. A S. M. le acompañaba la Reina madre, la Infanta doña Isabel, los Infantes D. Fernando y D. Alfonso, la duquesa de Talavera, el ministro de Instrucción Pública, el director general de Bellas Artes y otras insignes personalidades.



Aspecto de una de las instalaciones de la Exposición póstuma de obras del gran ceramista Daniel Zuloaga, organizada por sus hijos y continuadores

En la Sociedad Amigos del Arte se ha reunido una espléndida colección de originales conservados en la Biblioteca Nacional y en coleccionistas particulares. Como todas las Exposiciones de la meritísima entidad, es un alarde de cultura, de riqueza y de buen gusto.

Los hijos del gran ceramista Daniel Zuloaga, discípulos entusiastas y fieles de su arte admirable, han reunido un conjunto de obras de extraordinaria importancia. Y finalmente, el VIII Salón de Humoristas, sumptuosamente instalado, y en el que se advierte un riguroso espíritu de selección, exhibe cerca de trescientas obras de pintura, escultura, dibujo y caricatura de los más destacados artistas contemporáneos.



S. M. el Rey, S. M. la Reina Doña María Cristina y SS. AA. la Infanta doña Isabel y el Infante D. Alfonso, acompañados del ministro de Instrucción Pública, el director general de Bellas Artes y nuestro ilustre compañero José Francés durante su visita al "VIII Salón de Humoristas", recientemente inaugurado, y que es una de las más interesantes Exposiciones artísticas de este año

FOTS. DÍAZ

Parque flotante de Aerostación

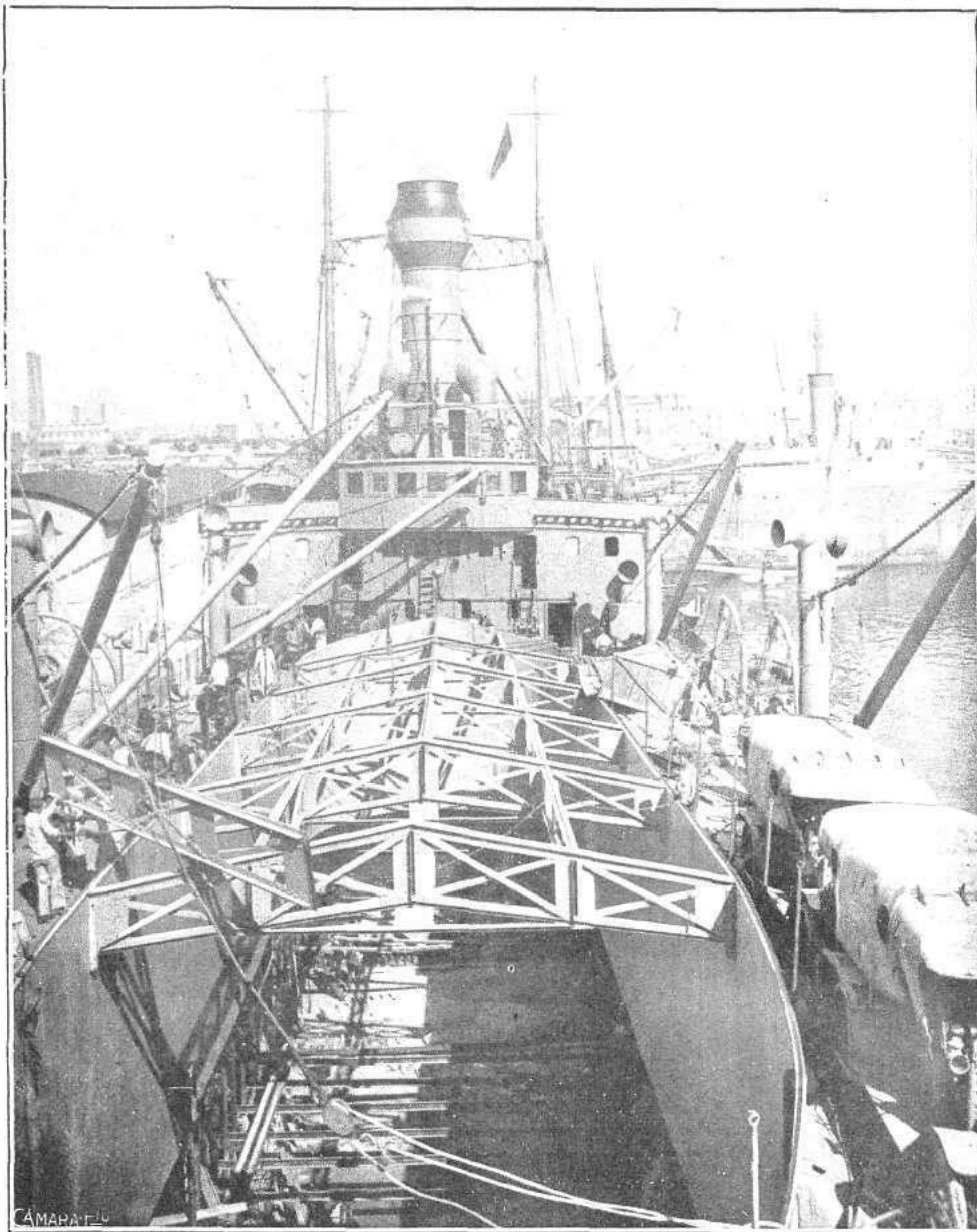
El barco de gran tonelaje que se llamó *España* núm. 6, rebautizado con el nombre de *Dédalo*, ha sido transformado por el ingeniero D. Jacinto Nez, por encargo del Gobierno, que presupuestó para la obra ocho millones de pesetas, en buque-parque aerostático, destinado á prestar servicio en Marruecos.

Lleva este barco-parque 25 hidroaviones á bordo, un dirigible rápido y dos camiones.

Salió de Barcelona á las ocho de la mañana y llegó á Valencia al mediodía, quedando amarrado en el muelle de Poniente, mientras se aprovisionaba de 1.000 cajas de gasolina y otros artículos.

La expedición aérea va al mando del capitán de fragata D. Pedro María Cardona, gentilhombre de Su Majestad el Rey, y lleva á sus órdenes un capitán de fragata, tres tenientes de navío, un mecánico, un contramaestre de marinería y varios marineros y aviadores.

Esta expedición llegó á Valencia en viaje de instrucción, y va á África, vía Cartagena, donde verificará el *Dédalo* reparaciones, pues la escotilla donde se guarda el dirigible no tiene el ancho necesario para



El vapor "España núm. 6", al que se ha cambiado el nombre por el de "Dédalo" y que se le ha convertido en buque-parque de Aerostación Naval, por el ingeniero D. Jacinto Nez

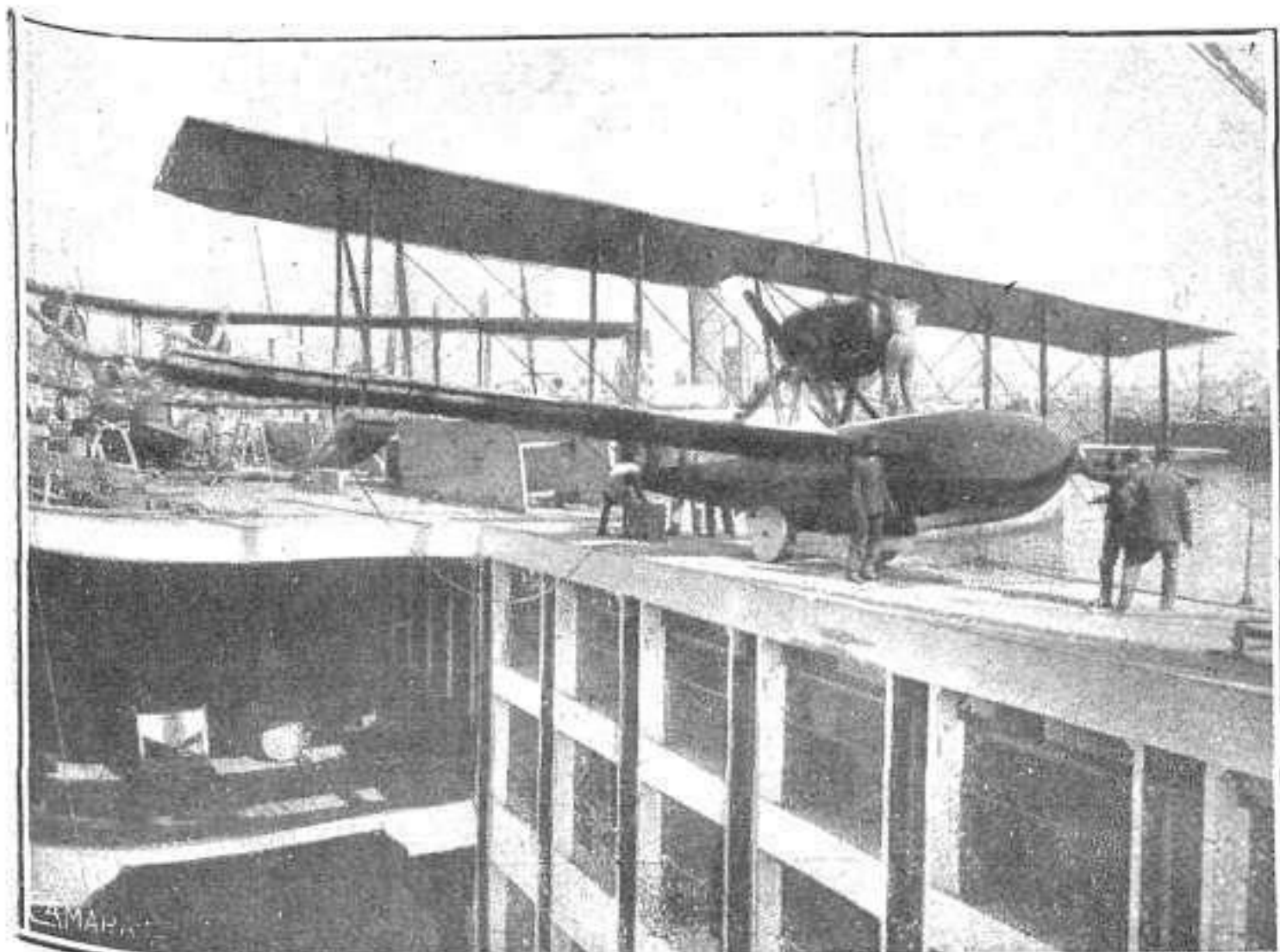
que entre éste con facilidad.

Tanto el dirigible como algunos de los hidroaviones evolucionaron sobre la población valenciana, causando la admiración del público, que presenció con gran interés los vuelos de los aparatos.

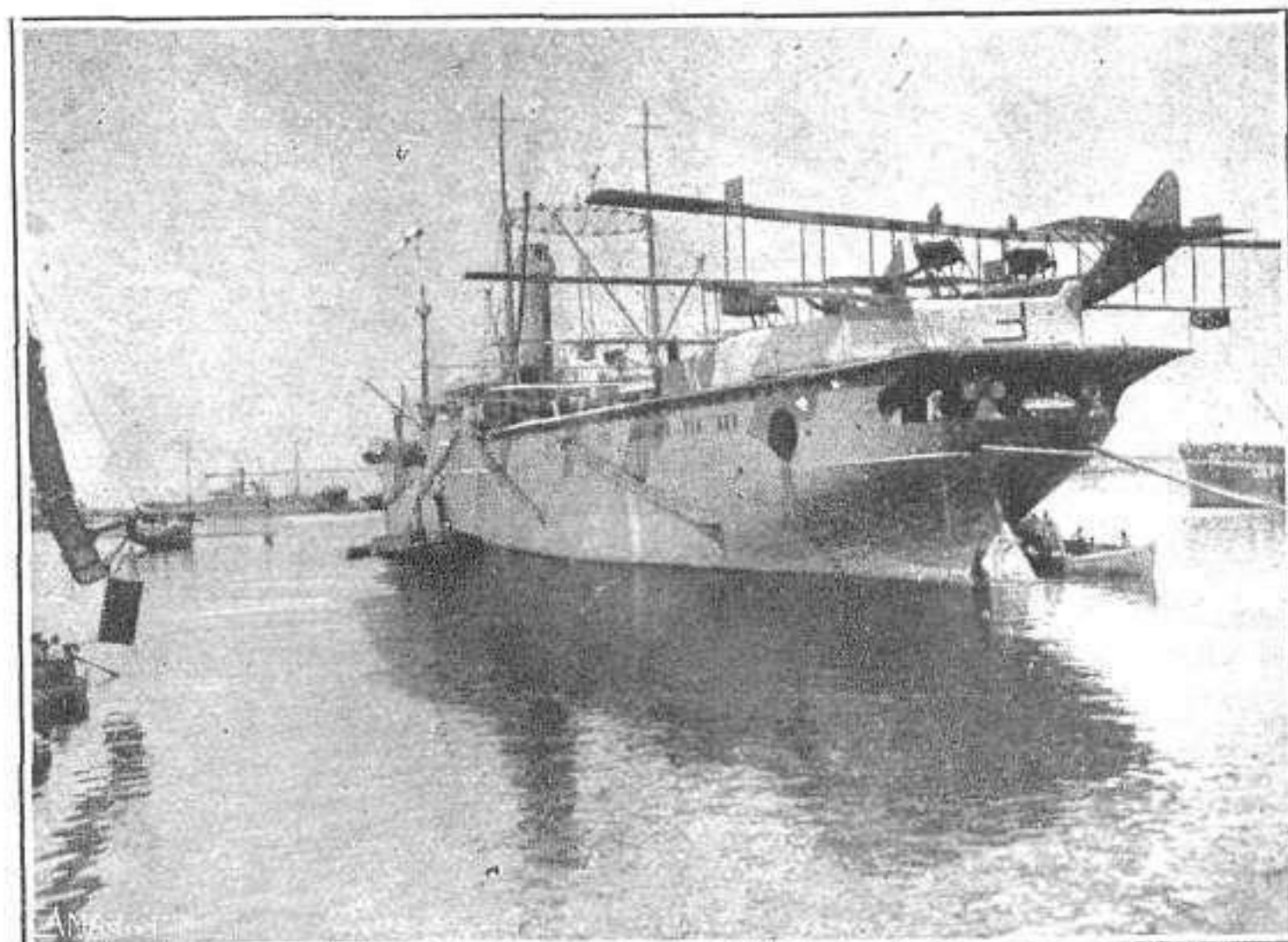
Después de realizar virajes rapidísimos y arriesgados durante media hora, descendieron, el primero, frente á los Astilleros de la Transmediterránea; el segundo y tercero, en la rotunda de Caro, y el cuarto en la escalera Real, quedando minutos después todos fondeados frente á la Comandancia de Marina.

El dirigible estuvo evolucionando sobre la ciudad por espacio de quince minutos; después tomó rumbo al puerto de Canet, y se alejó majestuosamente, viéndosele descender sobre el buque-parque, que lo recogió.

El buque-parque *Dédalo* prestará un importantísimo servicio, facilitando considerablemente las operaciones encomendadas á la aviación de aquel territorio y contribuyendo eficazmente á la seguridad de los aparatos y á que las escuadrillas puedan maniobrar en cuantos sitios sea necesario, teniendo siempre cerca su parque flotante.



Un detalle de la cubierta del vapor "Dédalo", convertido en buque-parque de Aerostación Naval, que ha zarpado para Marruecos
FOTS. MERLETTI Y GÓMEZ DURÁN



El "Dédalo", cuya transformación en buque-parque de Aerostación ha costado ocho millones de pesetas, al partir del puerto de Valencia con veinticinco hidroaviones, con rumbo á Marruecos

La Embajada de España en la Argentina



El excelentísimo señor marqués de Amposta, Embajador de España en la Argentina

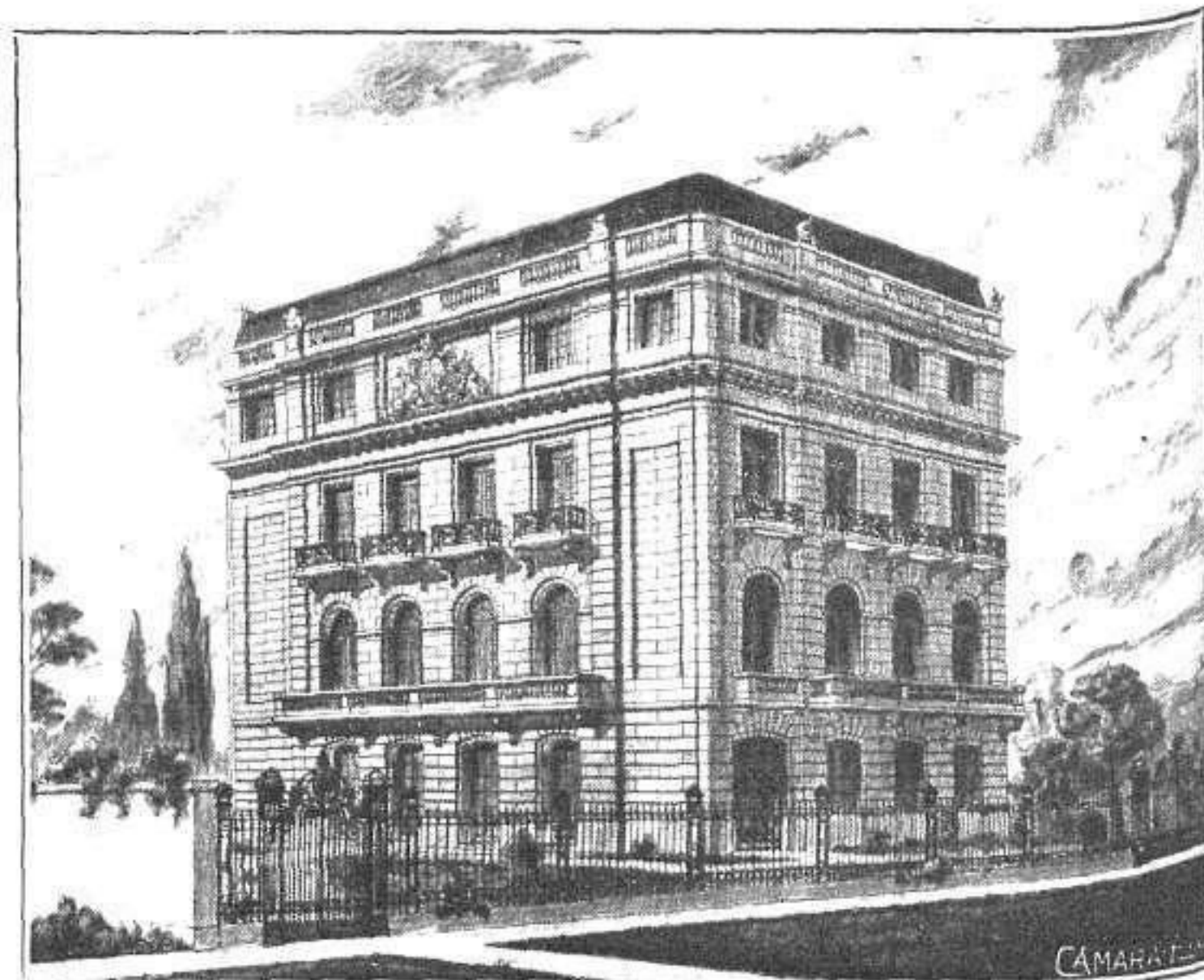
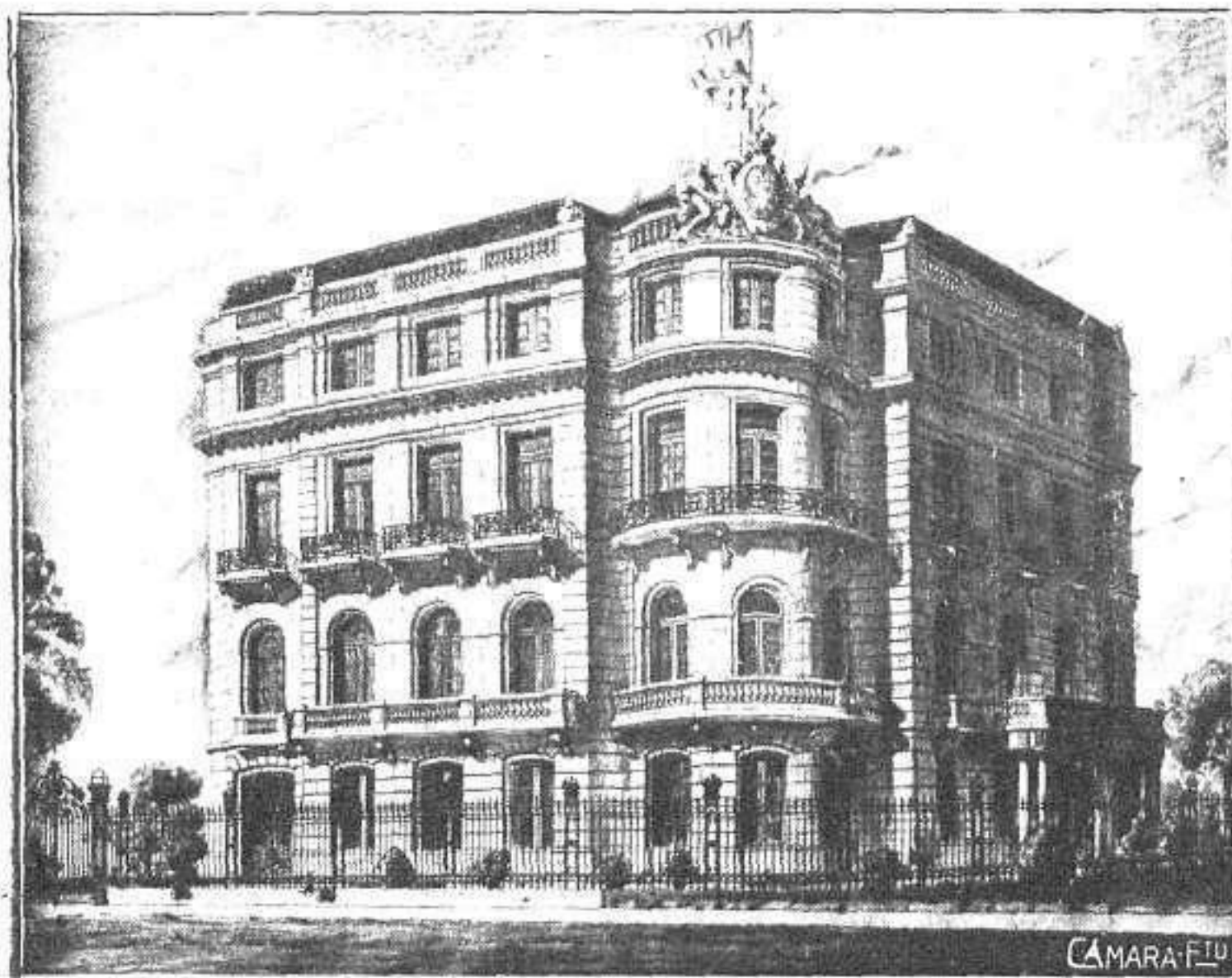
HACE algunos meses fué adquirido por el Gobierno el edificio que en la Avenida Alvear, una de las vías más hermosas y aristocráticas de Buenos Aires, ocupaba la Embajada de España en la Argentina. El marqués de Amposta, nuestro representante diplomático en la gran ciudad del Plata, dispuso la reforma del edificio, convirtiéndolo en suntuoso palacio que honrará á nuestra Patria, porque será una residencia superior á cuantas poseen las demás naciones en la capital argentina.



La casa de la Avenida Alvear, en que está instalada la Embajada de España

Este bello edificio, que por su situación inmejorable constituye una propiedad de gran valor, será además, merced á las reformas que en él ha efectuado el marqués de Amposta, á su distribución y á la riqueza, arte y buen gusto con que ha sido decorado y amueblado, digno albergue de la representación española en

la floreciente República, á la que cada día nos unen vínculos más firmes y afectos más hondos, á cuyos plausibles resultados no son ajenas las gestiones, las felices iniciativas de nuestro actual embajador, que trabaja incesantemente por la más franca inteligencia y la más firme unión entre las dos naciones.



Dos vistas del proyecto del palacio de la Embajada de España en la Argentina, que se construye por iniciativa de nuestro embajador señor marqués de Amposta

HÉROES Y VÍCTIMAS DE LA GUERRA



D. LUIS CASAS LLUCH
Capitán de la Policía Indígena de Larache, muerto gloriosamente en el combate de Beni-Isaet el día 18 de Enero



D. FRANCISCO GARCÍA ACERO
Primer teniente de Ingenieros, muerto gloriosamente en el combate de Beni-Arós, librado el 28 de Abril



D. FERNANDO RAMA
Alférez de Regulares de Ceuta, gravemente herido en el combate de Beni-Arós el 28 de Abril



D. JORGE FAUTTE
Herido muy grave en el costado izquierdo, durante el reciente combate librado en la posición de Miskrella



D. MANUEL RUIZ DE MORALES
Sargento del batallón expedicionario del Regimiento Infantería de Alcántara, que en uno de los recientes combates fué herido de un balazo en el pecho, y que ha recobrado la salud

CONSEQUENTES en nuestro propósito de rendir el homenaje de nuestro sentimiento á esa florida juventud que hace á la Patria el sacrificio de su vida en Marruecos, ofrecemos hoy algunos retratos que aumentan la serie interminable de víctimas de esa guerra



D. PEDRO GARRIDO
Comandante de los Regulares de Ceuta, muerto gloriosamente en el combate del día 15 del actual



D. JOSÉ PASTOR GÓMEZ
Cabo de Ingenieros Zapadores, muerto en Iguermau cuando se fortificaba esta posición, á la que se ha dado su nombre y el de Otero, que sucumbió también en ella

impopular en que estamos destruyendo las energías de la Nación de modo tan absurdo, que hace pensar en la incapacidad lamentable de cuantos rigen el país y tan torpemente disponen de la vida y la hacienda de sus conciudadanos.



D. HIGINIO DE LA VEGA
Suboficial del Regimiento de León, herido gravemente en el combate de Beni-Arós, el 28 de Abril



D. SANTIAGO BERNABÉ
Sargento de Artillería, desaparecido en la retirada de Dar-Drius á Monte-Arruit en Julio pasado



D. JOSÉ MARIA SÁNCHEZ PUCHOL
Sargento del Regimiento de Melilla, desaparecido durante los sucesos de Julio en la posición de Dar-Quebdani



D. C. RODRIGUEZ DOMINGUEZ
Soldado de Regulares Indígenas de Melilla, muerto ó desaparecido durante los sucesos de Julio

LA ACCIÓN DEL PROTECTORADO ESPAÑOL :-: :-: EN LA ZONA DE MARRUECOS :-: :-:



El kaid de la kabila de Quebdana, leyendo el "dahir", nombrando al prestigioso moro Busfia para substituir á aquél en dicho cargo

La acción pacífica de nuestro Protectorado, á la que debe confiarse, más que á la de las armas, nuestro dominio verdadera en la zona melillense, ha comenzado con el nombramiento de kaid de Quebdana, hecho á favor del prestigioso moro amigo, Busfia, que ejerce gran influencia en las kabilas de aquella región.

Para solemnizar este nombramiento, que fué acogido con gran júbilo por los moros, celebráronse varias fiestas, entre ellas la de correr la pólvora, en la que tomaron parte los jefes de las kabilas que aceptaron la jefatura del nuevo kaid.

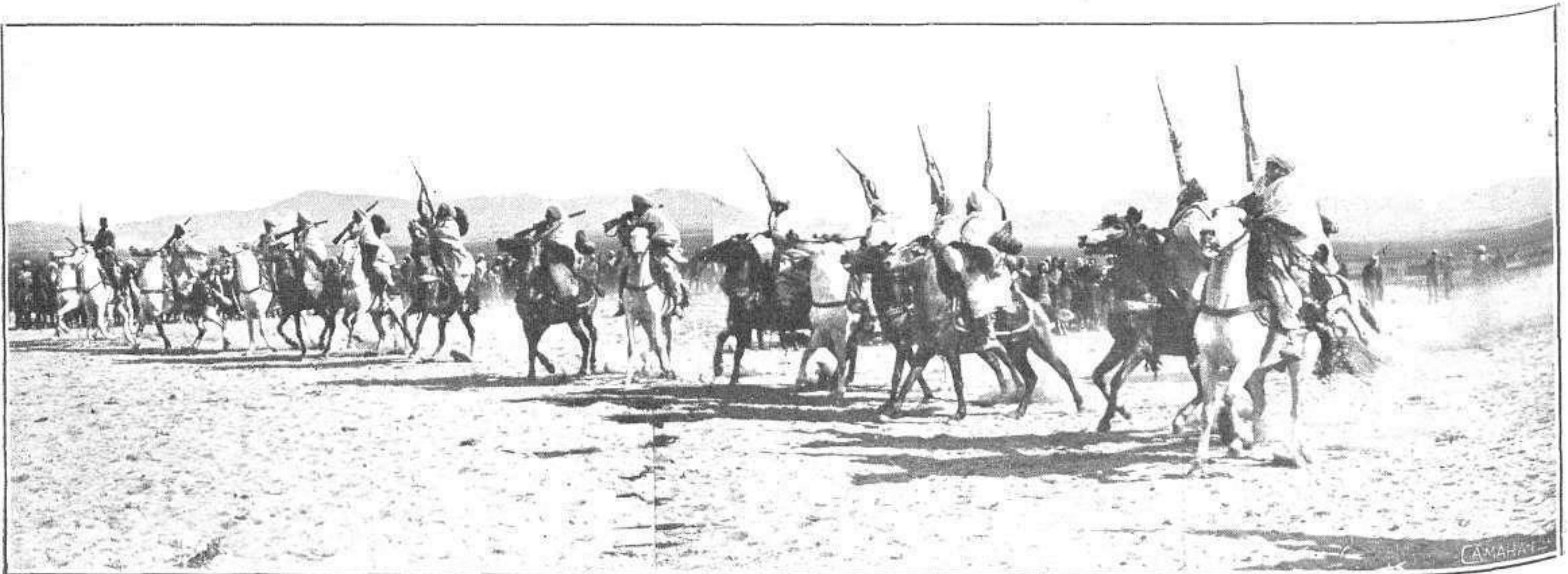
Si á la acción de nuestros soldados, realizada ya á costa de tanta sangre generosa, siguiera con una actividad infatigable y una dis-

creción competente, ésta más eficaz y sólida, de ir afirmando la posesión protectora por medio de la política, acaso podríamos es-

perar que nuestra influencia se base con el derramamiento de sangre, alejando el peligro de nuevas sorpresas como aquella tan dolorosa que nos privó en un día de cuanto habíamos logrado en muchos años, y sembró en toda España el horror á esa guerra que tantas vidas viene costando á esta noble nación, que con paciencia tan increíble sufre las consecuencias de los funestísimos errores de los que la dirigen y la gobiernan de modo tan insensato y egoísta. Un cambio radical en los procedimientos bélicos puede resolver este grave problema de Marruecos.



El prestigioso moro amigo de España, Chef Busfia (x), nombrado kaid de Quebdana, con su jalifa y demás jefes



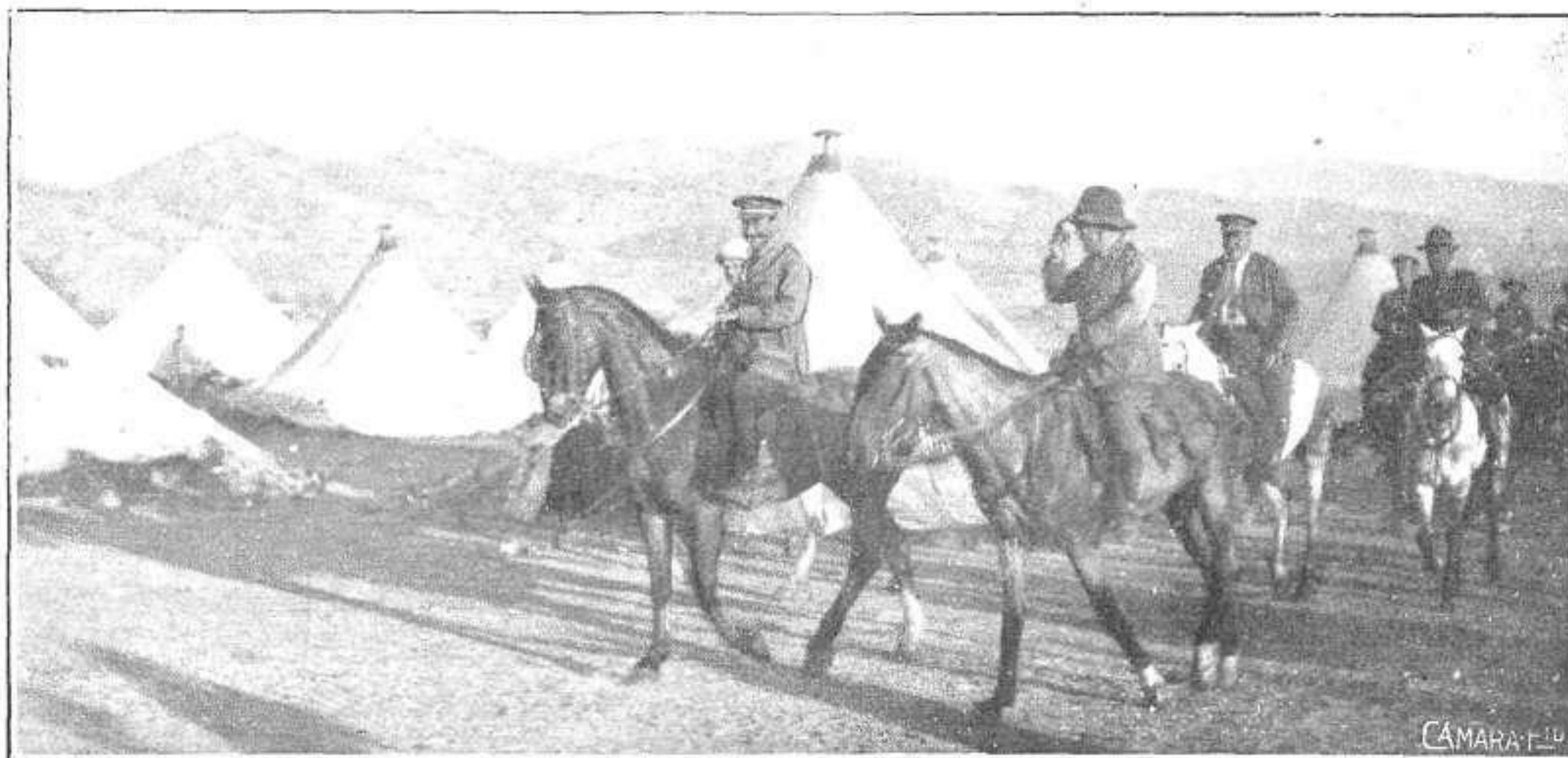
Jefes moros de Quebdana corriendo la pólvora en celebración del nombramiento de Chef Busfia para kaid de la kabila

FOTS. LÁZARO

DETALLES DE LA OCUPACIÓN DE TAZARUT

Son verdaderamente interesantes las fotografías que hemos podido reunir en esta página, relacionadas con la ocupación de Tazarut, que se puede considerar gloriosa, si no por haberse logrado el principal objetivo, que era la captura del Raisuni, porque el valor de nuestros soldados ante la resistencia agresiva de los moros escribió una nueva página con su nobilísima sangre.

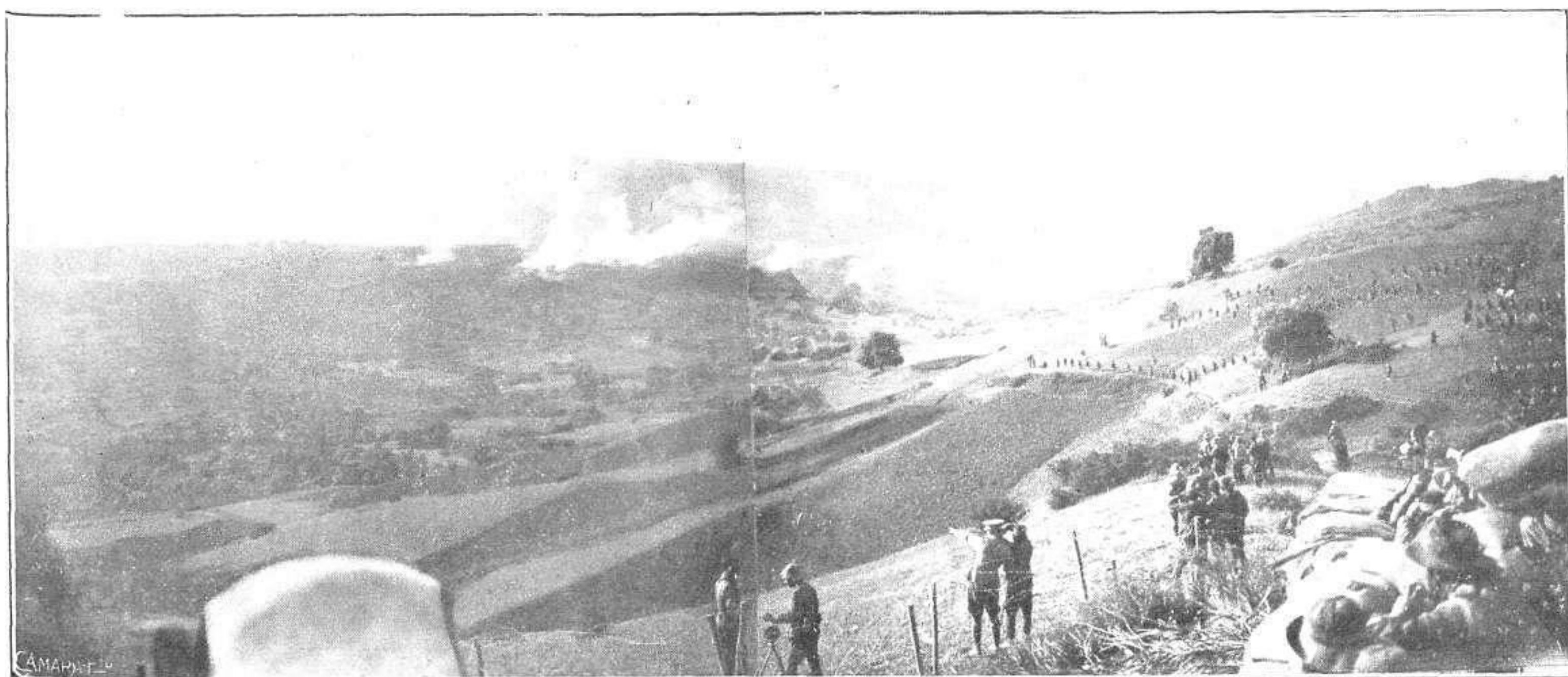
En la vista panorámica que ofrecemos, obtenida desde



Los generales Berenguer y Sanjurjo, que unieron sus columnas para entrar en Tazarut

la posición avanzada de Tacun, en el momento en que se efectuaba la operación, puede observarse, á la derecha, el avance de las guerrillas de los bravos Regulares de Ceuta, protegidos por la artillería, cuyas explosiones pueden verse en esta fotografía.

Es también muy interesante la de la entrada de los generales Berenguer y Sanjurjo, cuyas columnas se unieron, y la de los prisioneros moros, uno de los cuales era jefe de las fuerzas del Raisuni.



Interesantisimo panorama de la ocupación de Tazarut, obtenido el mismo día, desde la posición avanzada de Tacun



Dos prisioneros cogidos en Tazarut, el más viejo de ellos prestigioso moro jefe de las fuerzas del Raisuni



Moros de la harka amiga retirando heridos de la línea de fuego, durante la ocupación de Tazarut

LA EXPOSICION DE AUTOMOVILES DE BARCELONA



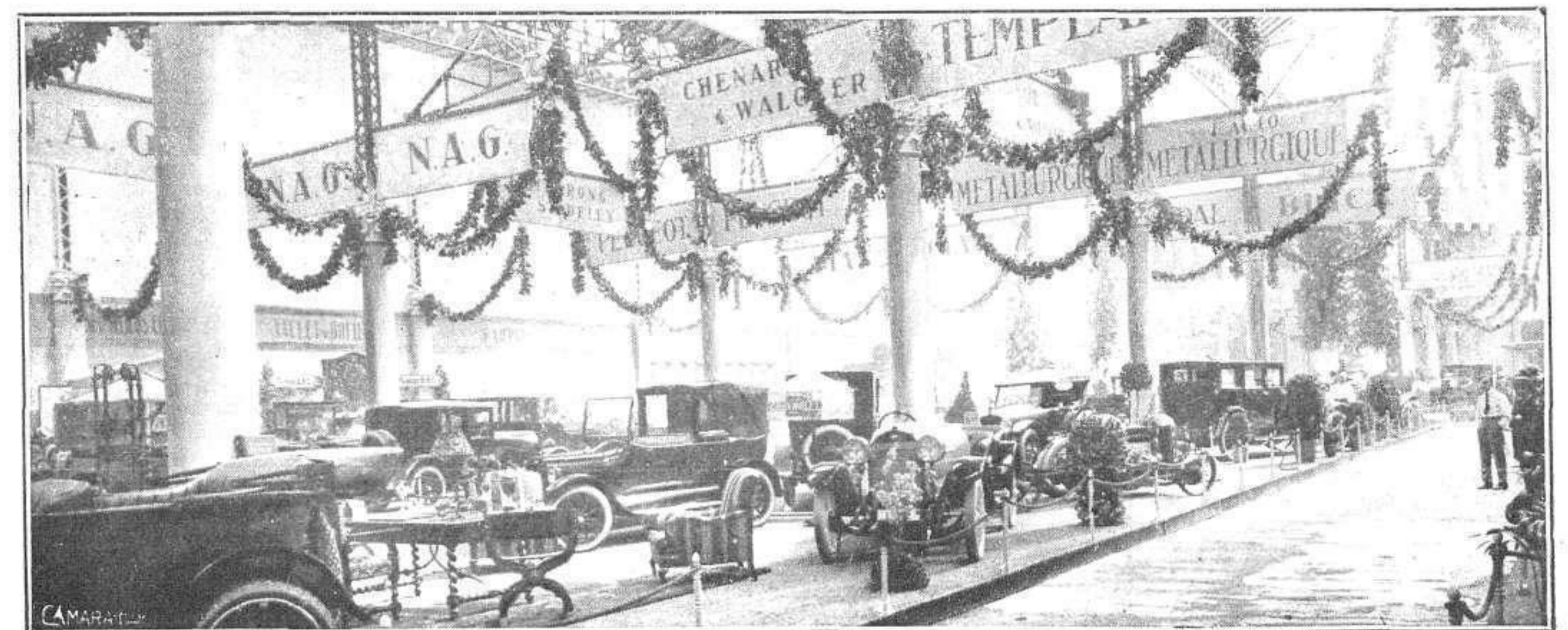
Aspecto de una de las salas del Palacio de Arte Moderno, de la futura Exposición de Industrias Eléctricas, en el que se ha instalado la Exposición Internacional de Automóviles recientemente inaugurada
FOTS. MERZETTI, BALLELL Y CAMPÚA



Las autoridades de Barcelona en el acto de la inauguración de la Exposición Internacional de Automóviles



Un aspecto del Palacio de Arte Moderno, de la futura Exposición de Industrias Eléctricas, en el que ha sido instalada la Exposición de Automóviles



Otro aspecto de la Exposición de Automóviles inaugurada en Barcelona

LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



LUIS GILDÓ

Famoso corredor, que ha ganado el primer premio en la carrera pedestre celebrada en Sevilla, haciendo en 9 minutos un recorrido de 3.900 kilómetros. FOT. OLMEDO



Sevilla.—Monumento erigido en el cementerio de San Fernando en memoria del malogrado diestro José Gómez "Gallito", obra del insigne escultor D. Mariano Benlliure. FOT. SERRANO



JACINTO ECHENAGUSIA

Famoso corredor guipuzcoano, que ha fallecido á consecuencia del esfuerzo hecho en la carrera Zarauz-Aya para vencer á su rival De Nys. FOT. OJANGUREN



Valencia.—Los diestros "Fortuna", "Chicuelo" y "Joseito de Málaga", con sus cuadrillas, haciendo una cuestación durante la corrida celebrada el día 21, para recaudar fondos destinados á erigir un mausoleo al malogrado Granero.

FOTS. ENRIQUE



Valencia.—El diestro "Chicuelo", acompañado de "Belmontito" y de algunos amigos, depositando una corona en la tumba de su infortunado compañero el joven matador Manuel Granero, muerto en la Plaza de Madrid.



Zamora.—Acto de descubrir la lápida dedicada por el pueblo de Corrales al insigne histólogo D. Santiago Ramón y Cajal. FOT. COSTI



Alcalá de Henares.—Una de las escenas del retablo Ignaciano, original de D. Victor Espinos, representado en las fiestas de aquella población. FOT. VIDAL

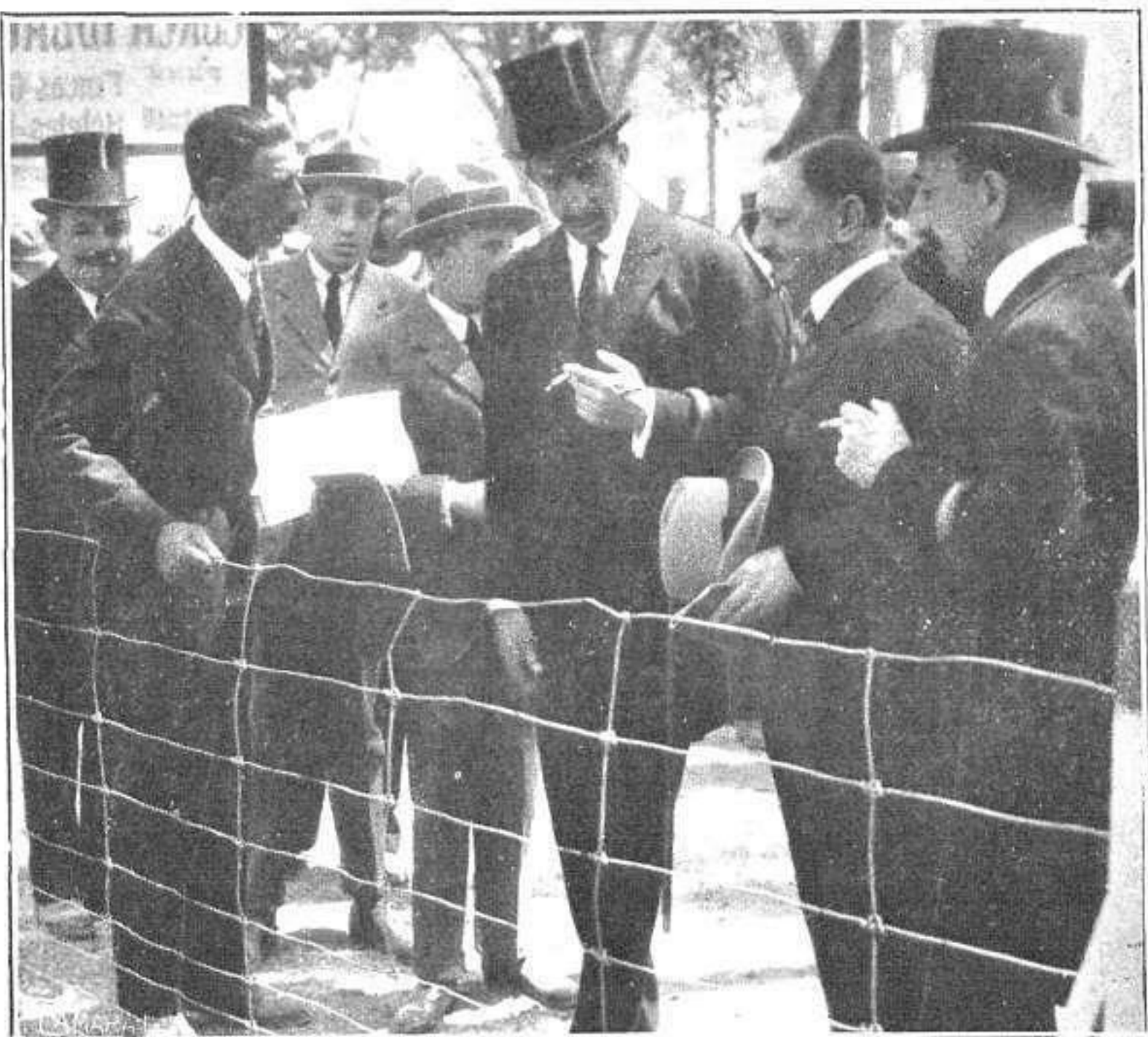
VARIAS NOTAS GRAFICAS



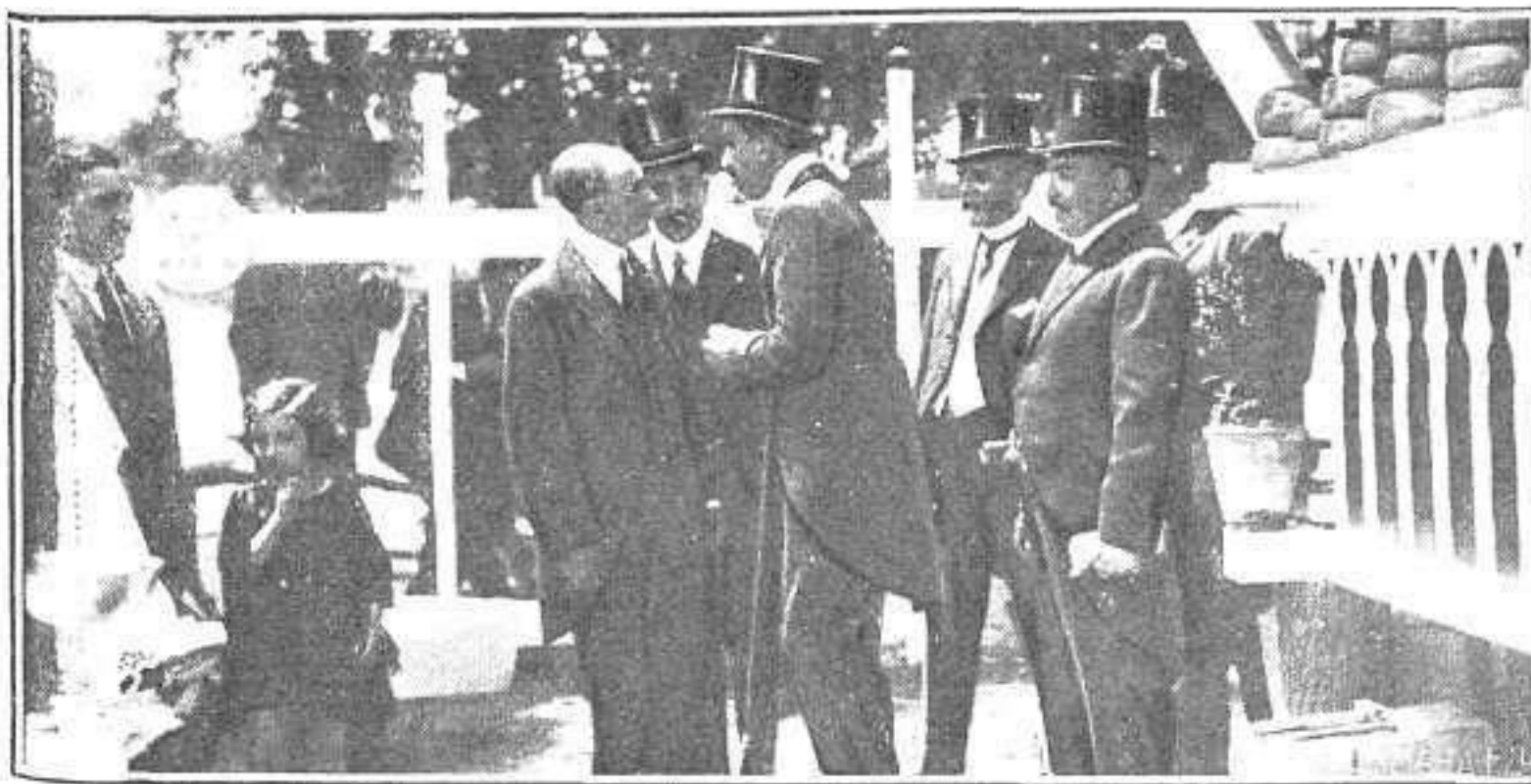
SS. AA. RR. el Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime, oyendo al director gerente de "La Moderna Apicultura, S. A.", Sr. Trigo, la conferencia práctica que les dedicó, mostrándoles el interior de una fortísima colmena, expuesta en su "stand". (Casa central: Doctor Esquerdo, 17, duplicado)



Barcelona.—La bella señorita Pepita Andreu Torrens, de distinguidísima familia barcelonesa, y D. Rosendo Gallach Andreu, que han contraído matrimonio en la capital catalana, constituyendo la ceremonia de sus esponsales una nota interesantísima de la buena sociedad. FOT. MERLETTI



S. M. el Rey, con sus augustos hijos y el ministro de Fomento, visitando la instalación de "Cerca ideal", y elogiando su bondad ante el fabricante Mrs. Goodman & Shon y representante delegado Sr. Soria. (Almacenes: Arenal, 24) FOTS. MARÍN



S. M. el Rey visitando la instalación que la Mantequería de Amandi (Asturias) tiene en la Exposición Nacional de Ganados y hablando con el representante de dicha Sociedad, D. Benito Gallo. En esta visita el Monarca concedió el título de Proveedor efectivo de la Real Casa a la citada Sociedad. FOT. ALFONSO



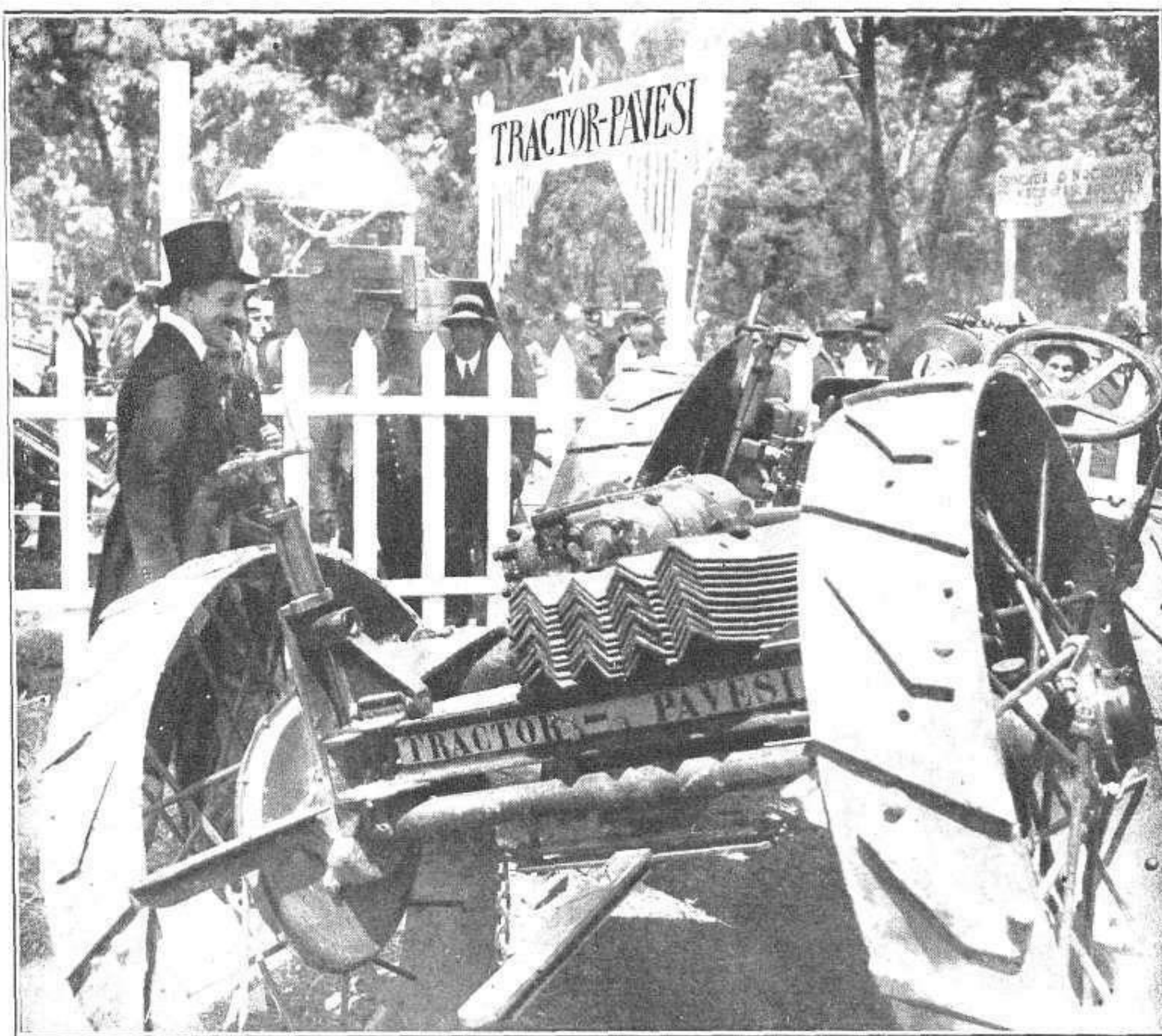
Valencia.—La bella señorita Vicenta Cabedo Navarro y el joven capitán de Infantería D. Ramón Aparicio Marín, que contrajeron matrimonio, bendiciendo su enlace el cardenal arzobispo de Burgos Sr. Benlloch. FOT. CABEDO

EL TRACTOR DESARTICULADO "PAVESI"

EL día que S. M. el Rey visitó la Exposición de Ganados, mostró su admiración ante el famoso tractor desarticulado «Pavesi», que vió maniobrar y examinó minuciosamente, interesadísimo por su funcionamiento y su extraordinaria utilidad.

El mejor elogio que de esta prodigiosa máquina puede hacerse es consignar que el Gobierno francés concede un premio á todo agricultor que adquiere un tractor «Pavesi». Nuestro Gobierno, así como los de Italia, Francia, Norteamérica, Suecia, Japón y otros, han adquirido en cantidad estos tractores y camiones, de los que tiene la representación «La Comercial, S. A.», Alcalá, 47, Madrid.

También examinó S. M. el Rey el tractor «New-Britain», que representa en España el «Sindicato Técnico Español», Prim, 5, y que mereció del Monarca los más calurosos elogios por su in-



S. M. el Rey viendo maniobrar el famoso tractor desarticulado «Pavesi» á cuatro ruedas motrices, rendimiento 80 por 100, que figura en la Exposición de Ganados

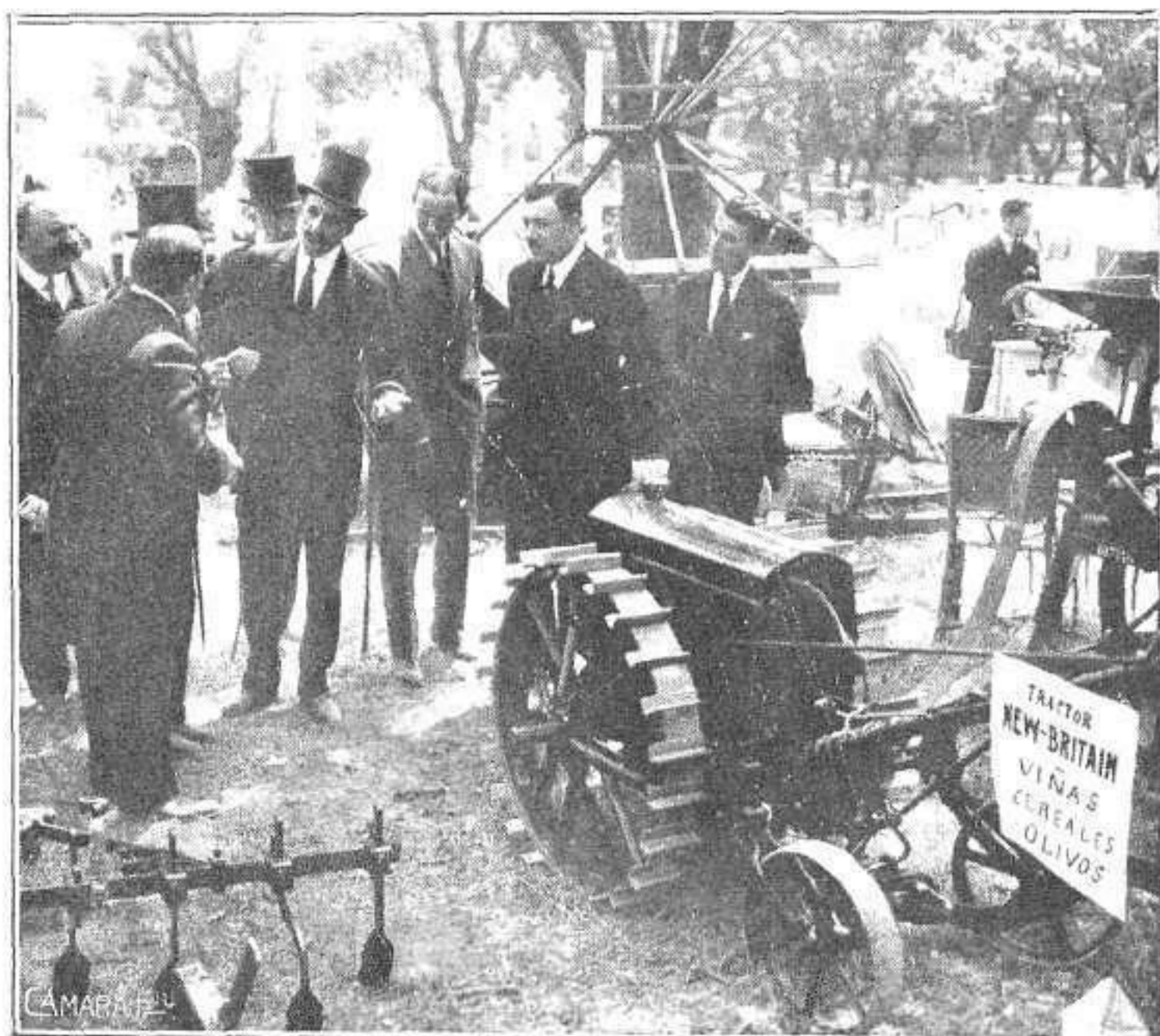
dudable utilidad para el cultivo de viñas y olivos.

Completamos la información gráfica de esta página con la fotografía del notable motorista D. Zacarías Mateos, que sobre «Harley Davidson» resultó vencedor en la carrera «Círculo de Galapagar», efectuada el domingo 21 del corriente.

Las motocicletas «Harley Davidson» tuvieron en esta carrera, como siempre, una actuación brillantísima. Zacarías Mateos estableció el «record», haciendo el recorrido de cuatro vueltas al circuito en 2 horas, 14 minutos, 11 segundos, con una velocidad media de 80 kilómetros, 958 á la hora.

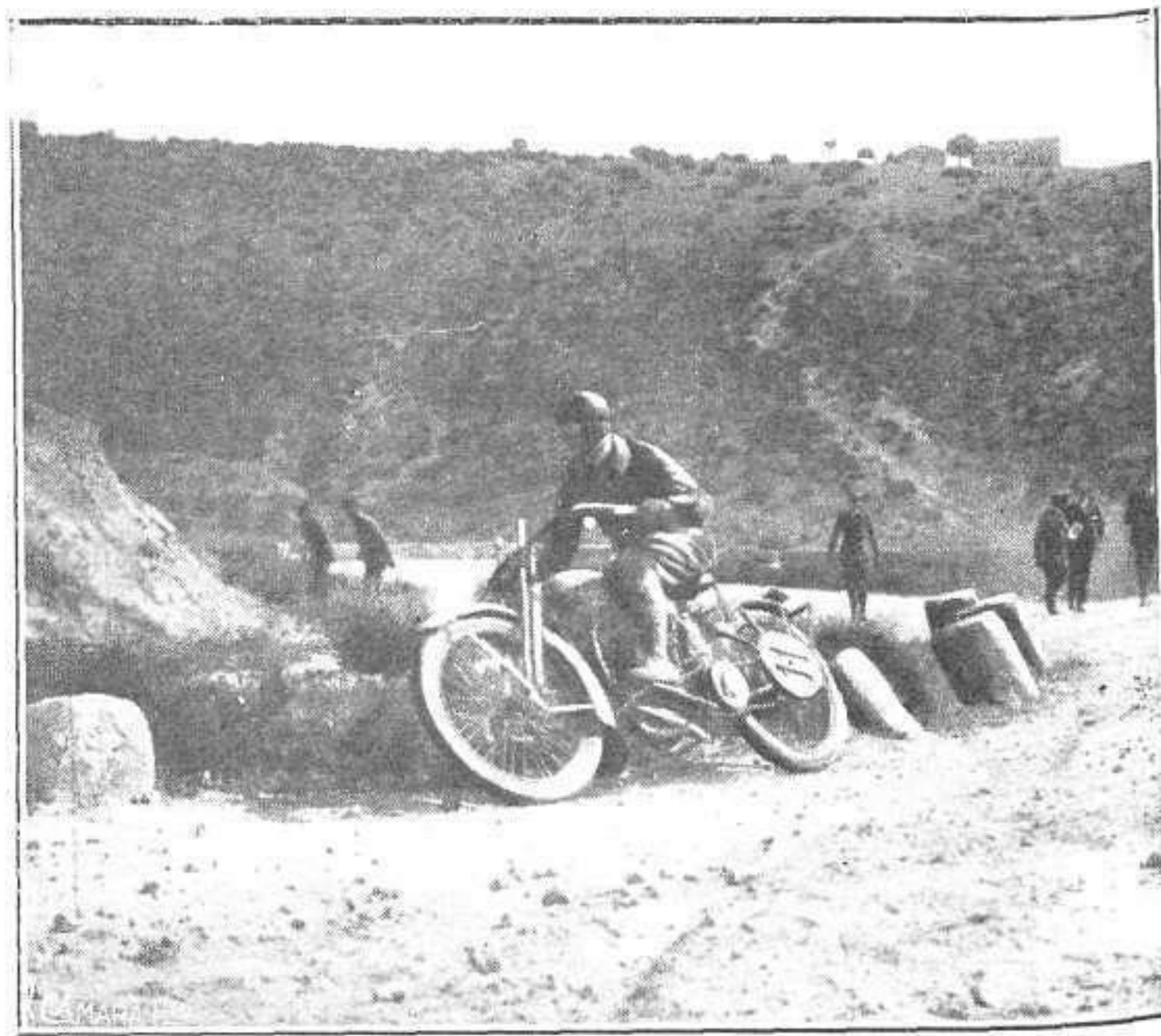
La prueba resultó interesante y animada, más que por el número de corredores, por el interés con que el público acudió á presenciarla, á pesar del calor que se dejaba sentir y de las dificultades de comunicación.

El tractor «New-Britain»



S. M. el Rey y AA. RR. examinando el tractor «New-Britain», representado en España por el Sindicato Español, Prim, 5, que mereció los elogios del Monarca por su gran utilidad para el cultivo de viñas y olivos

Carrera de motocicletas



El corredor Zacarías Mateos, sobre «Harley Davidson», vencedor de la carrera «Círculo de Galapagar», celebrada el domingo 21, y en la que tomaron parte excelentes corredores, en una de las más difíciles curvas

NOTAS DE LA EXPOSICIÓN DE GANADOS



S. M. el Rey visitando el "stand" de la Sociedad Petrolífera Española y de la Sociedad Española de Comercio Exterior el día de la inauguración de dicha Exposición

FOT. ORTÍZ

INSTALACION DE BUEYES GALLEGOS



En el concurso de ganados que actualmente se celebra en Madrid, llama la atención un lote de bueyes gallegos que presenta el prestigioso industrial D. Honorio Riesgo, quien ganó el primer premio en el concurso de 1913. La escrupulosa selección que hace en el artículo de bueyes para matadero, ha consolidado el crédito de este expositor, que suministra al mercado madrileño la mejor carne que se consume. Una vez terminada la Exposición, estos bueyes serán sacrificados y expendidos en la acreditada Casa Lechuga, Mayor, 59. Durante el año último fueron sacrificados 62.200 corderos y 14.730 reses vacunas.

Un partido de "Foot-ball" :-: La carrera trágica de Tarragona



Un jugador del "Barcelona F. C." en un interesante momento del partido de inauguración del nuevo campo, jugado con el equipo inglés "St. Mirreu", en el que venció el primero

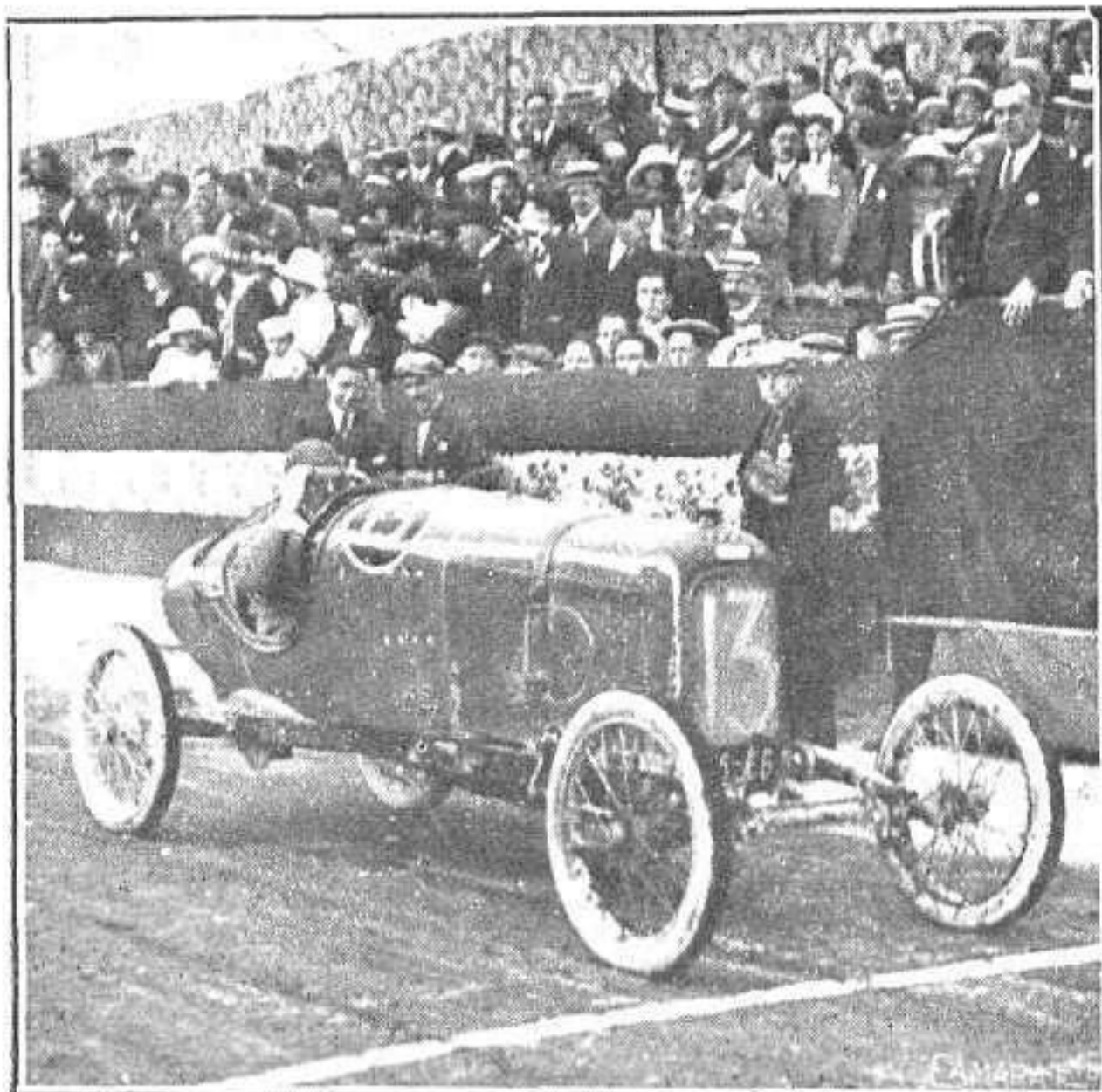


El alcalde de Barcelona, señor marqués de Alella, en la inauguración del nuevo campo de "Foot-ball", del "Barcelona F. C."

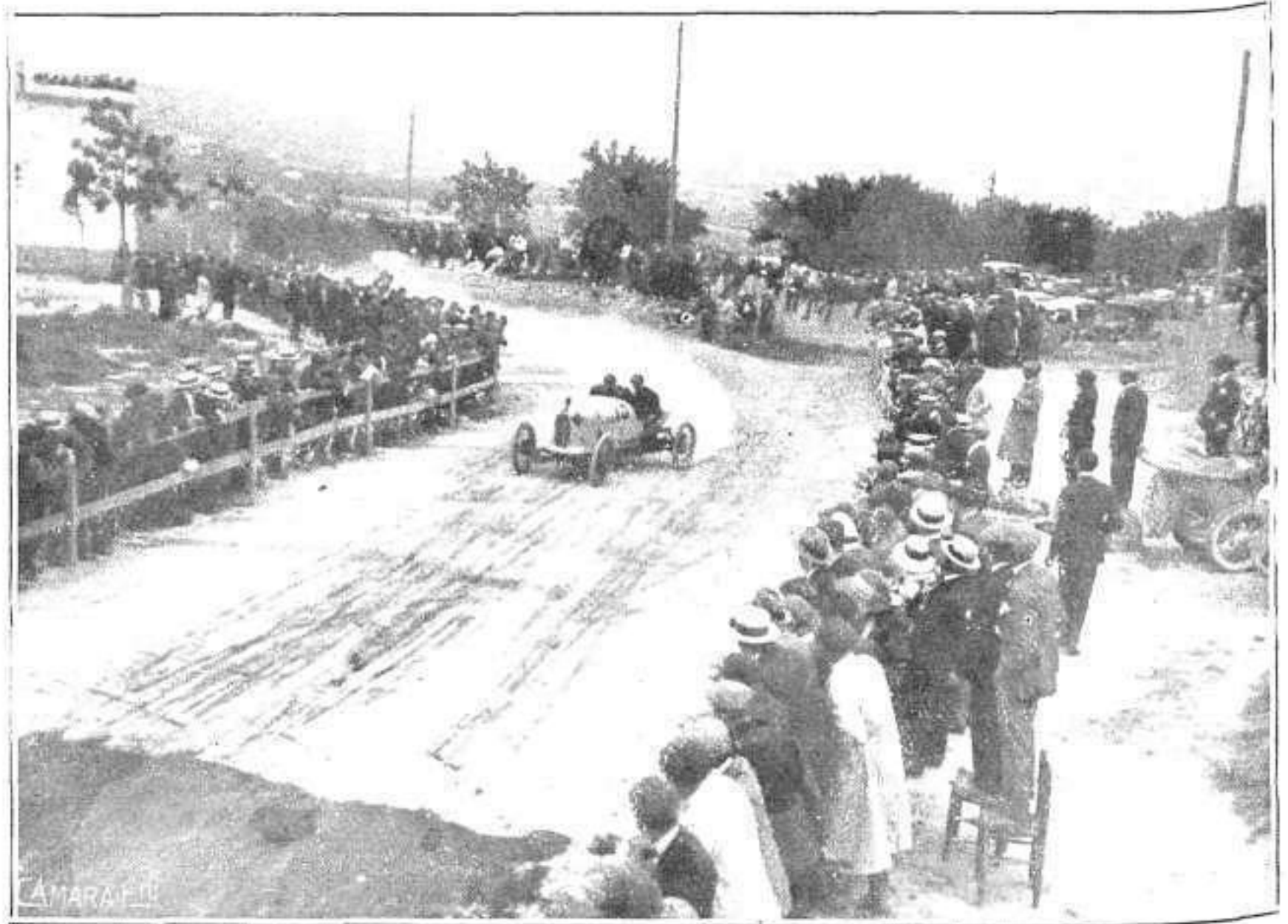


Equipo del "Barcelona", vencedor por segunda vez del "St. Mirreu" inglés, por uno a cero

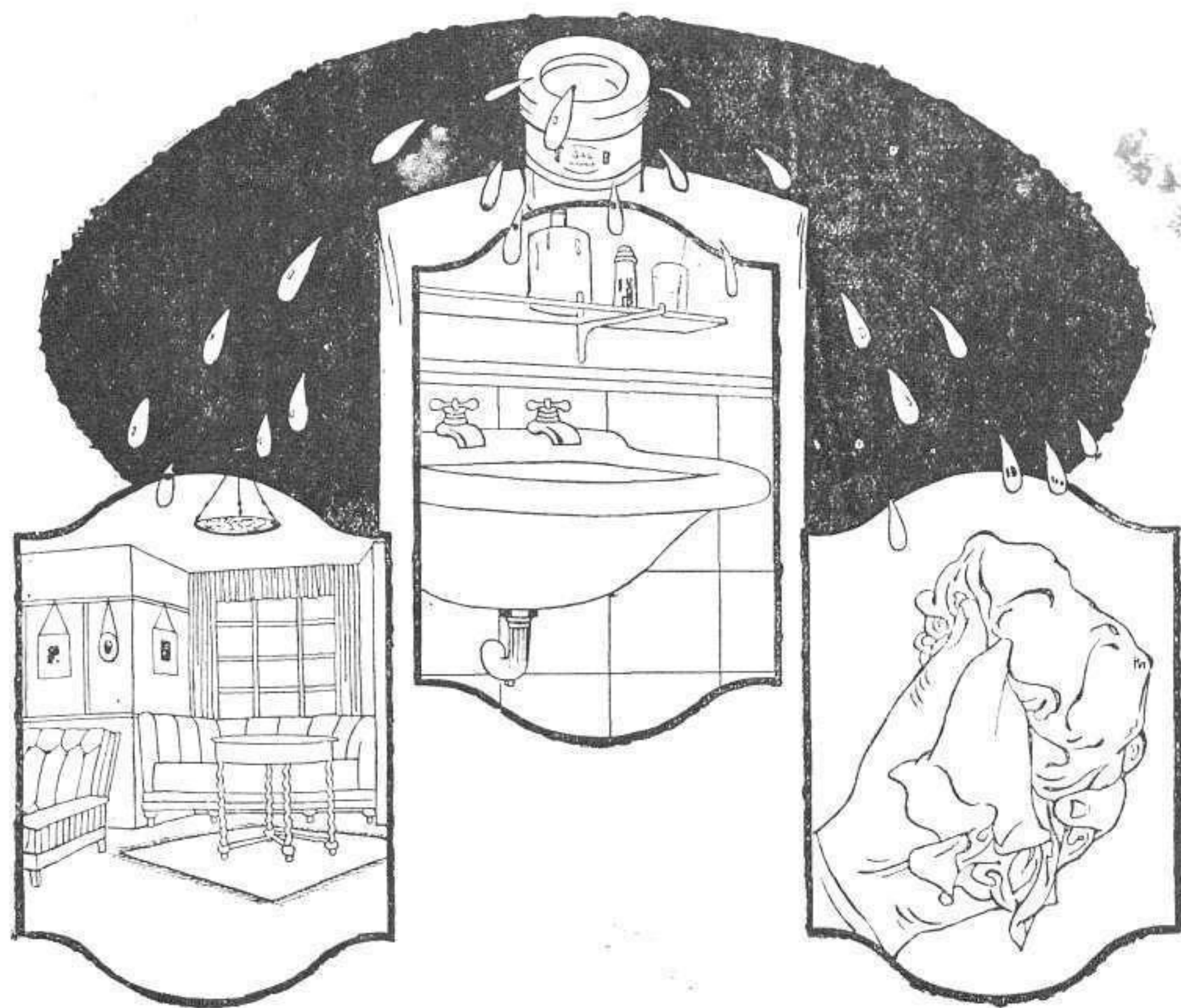
Ofrecemos en esta página una fotografía del coche que en la carrera de Tarragona ocasionó las sensibles desgracias ocurridas, por haber invadido el público una parte de la carretera. El conductor del coche, queriendo pasar al que marchaba delante de él, inició un viraje, empujó violentamente al coche que trataba de adelantar y éste arrolló al público que presenciaba la carrera, causando en él numerosas víctimas.



El coche número 13, que en la trágica carrera del "Trofeo Armengue" efectuada en Tarragona, arrolló al número 2 en un viraje, lanzándole sobre el público, en el que resultaron cinco muertos y diez y seis heridos



El coche número 19, de la carrera trágica de Tarragona, que pasó el primero por el sitio denominado "Pujada llarga", donde poco después ocurría la catástrofe que ocasionó la muerte a cinco personas y graves heridas a diez y seis



UNAS GOTAS DE AGUA DE COLONIA AÑEJA

Bastarán para perfumar una habitación en unos segundos.

Viértalas en el pañuelo y llevará V. consigo un aroma delicado.

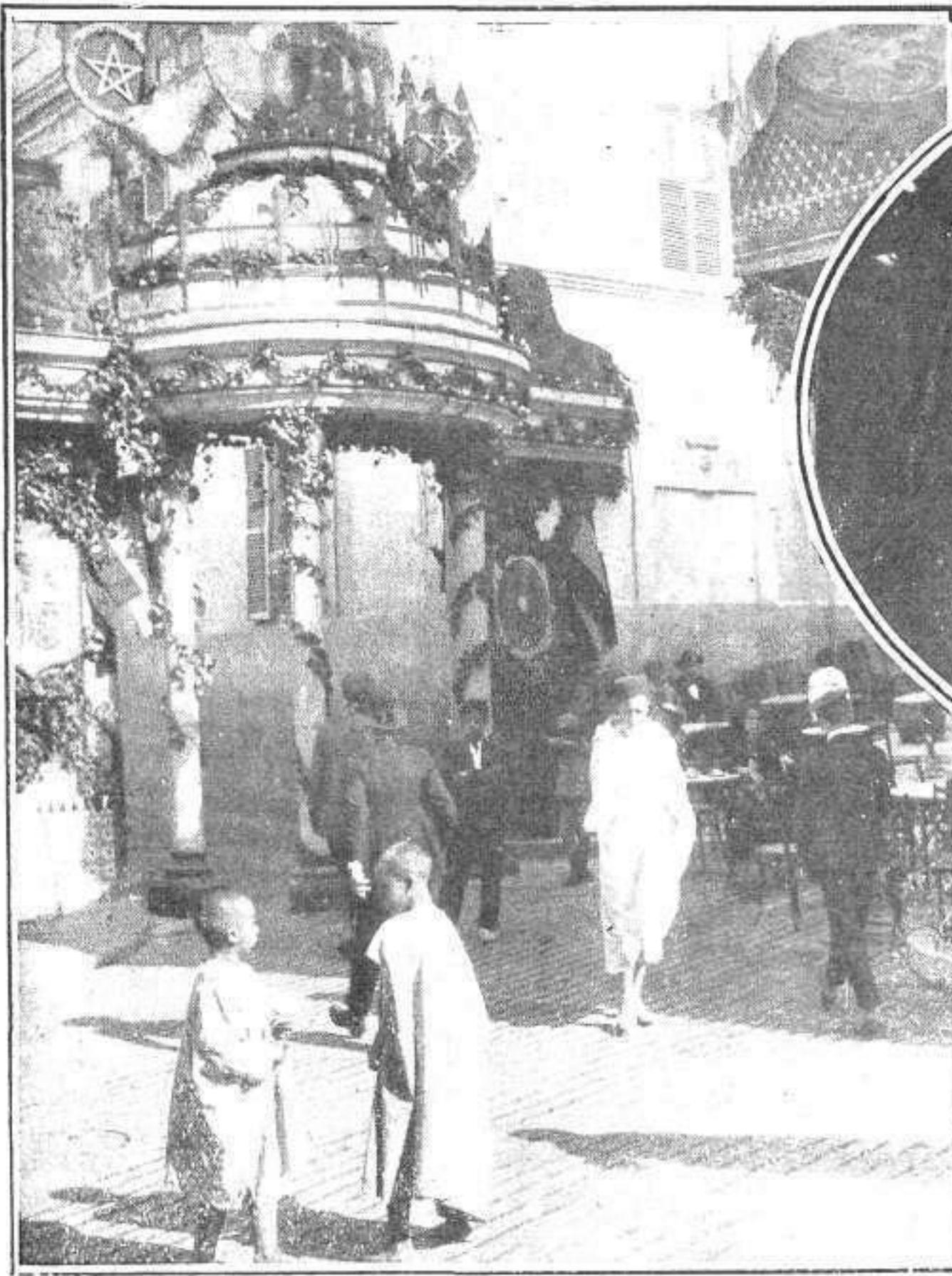
Suavizan refrescan y tonifican el agua del lavabo.

FRASCO 2.50

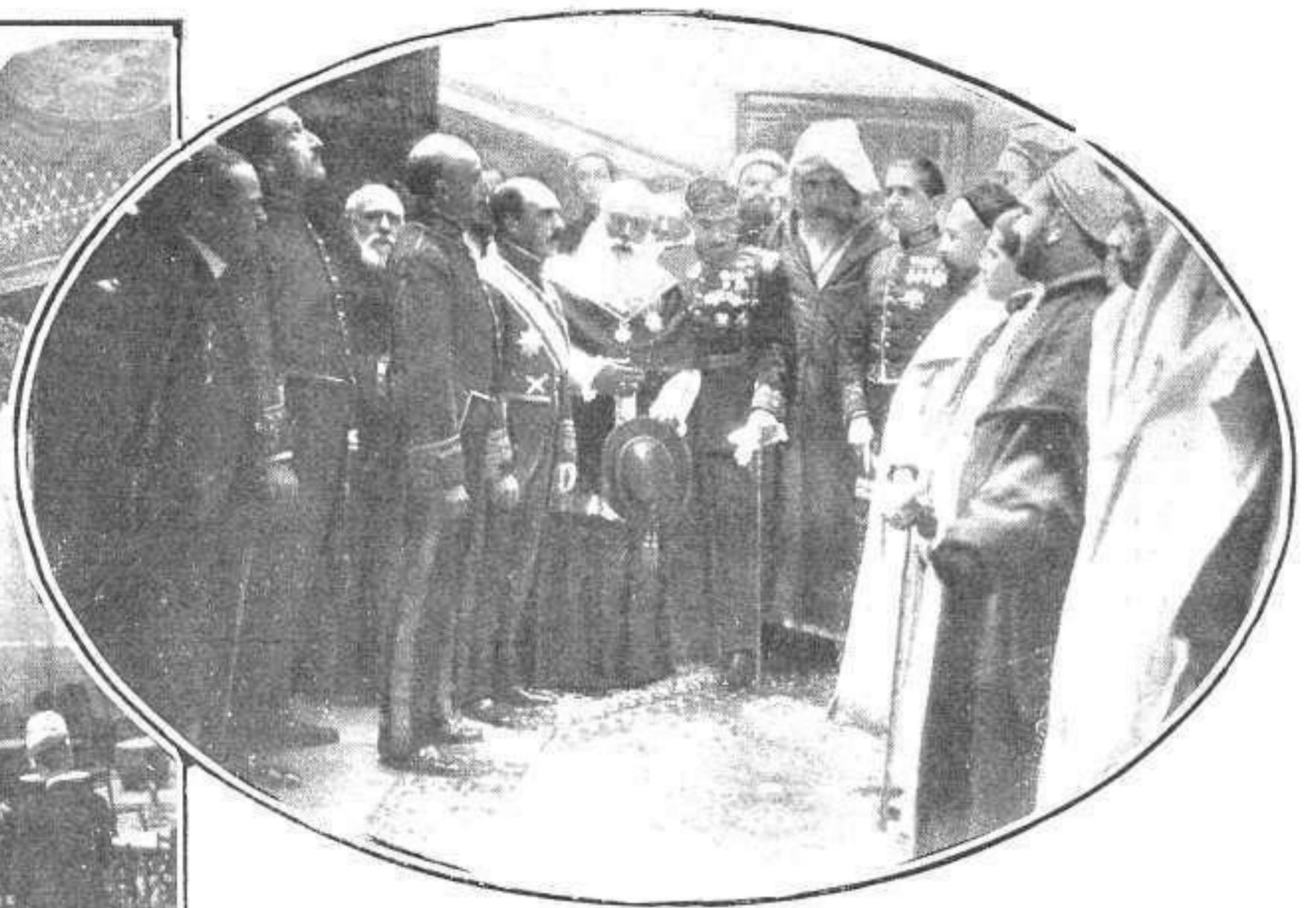
en los principales bazares, perfumerías, farmacias y droguerías de España.

PERFUMERIA GAL - MADRID

CELEBRACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DEL REY EN TANGER



Templete levantado á la entrada de la calle de la Legación de España con motivo de la fiesta del cumpleaños de S. M. el Rey Don Alfonso XIII



El ministro de España, Sr. Serrat, agradeciendo las felicitaciones de los moros notables por el cumpleaños del Rey

PARA celebrar el cumpleaños de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, organizáronse en Tánger algunas fiestas, que presidió nuestro ministro Sr. Serrat, y á las que prestó su concurso toda la colonia española y los prestigiosos moros que son amigos de España.

Una solemne función religiosa y una recepción en la Legación de nuestro país, constituyeron la parte oficial de las fiestas, y los notables moros obsequiaron con un té á las personalidades españolas residentes en Tánger.

La bella señorita de Bendrao, hermana de un acaudalado comerciante y armador español, celebró su boda en dicho día, constituyendo otra interesante nota del programa de fiestas, ya que por las numerosas relaciones que la familia tiene en Tánger, fueron muchas las personas de la colonia que asistieron á los esponsales.

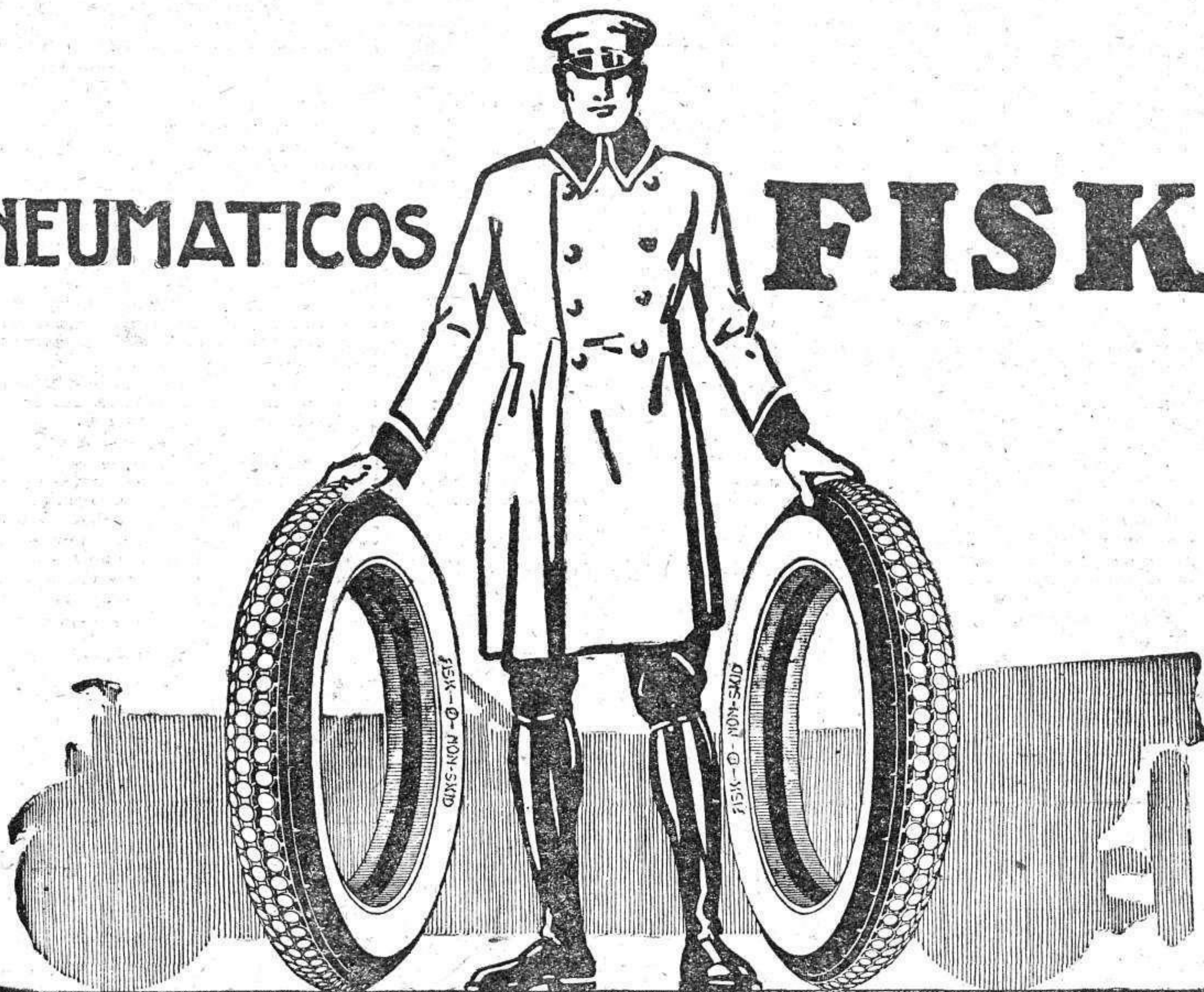


Las autoridades de España en Tánger y los moros notables, desfilando después de la fiesta religiosa celebrada con motivo del cumpleaños de S. M. el Rey

FOTS. BLANCO

NEUMATICOS

FISK



¡Lo mejor que encontré!

*Ahora podemos continuar el viaje
sin temor á más contratiempos **

Agencia general para España y Posesiones españolas

S. VIVER

BARCELONA
Provenza, 287

Goya, 63 moderno
MADRID

MELILLA
C. del Serrallo, 11

La arpillera de Millán

El señor Millán de Priego (caso insólito, anormal) tuvo una idea genial, que yo aplaudo, desde luego. ¿Quién dijo que no servía para nada este señor que hoy es digno director de nuestra gran Policía? Rotundo ha sido el mentís. ¡Ocultación de intestinos en los festejos taurinos! «¡Ahí es un grano de anís!» Tal medida (hay que estar ciego para no verlo al instante) favorece... al fabricante de las telas de talego. La arpillera cubrirá los infamantes despojos del penco, que á nuestros ojos su mondongo ocultará. Orden de tanta importancia todos con gusto aplaudieron. Las tripas siempre se vieron con horror y repugnancia. Mas si á un rebelde morlaco se le llegara á ocurrir (lo que es fácil) embestir contra la tela de saco, señorones y guripas, ante tan macabro lance, celebrarían el trance y se reirían «las tripas». A mí me parece bien en las taurinas funciones no ver bazos ni riñones

(éstos ya nunca se ven). Para nuestra desventura, lo que no podrá lograrse es que llegue á desterrarse del «anillo» la «asadura». ¡Ojalá los gobernantes que ocasionan nuestras ruinas con sus luchas intestinas» (á las que yo repugnantes también, con razón, encuentro), señores «cubiertos» fueran para que no descubrieran todo lo que llevan dentro! Venga tela, don Millán; venga tela, y de este modo las tripas no se verán, cosa que agradecerán (las señoras, sobre todo).

ADOLFO SANCHEZ CARRERE

LA ESPADA PROPIA

¿Que á qué viene esta anécdota? Ya lo diremos; pero ahora vamos á contarla.

En plena gloria el gran Napoleón, había llegado á Berlín, victorioso y triunfador. Y allí le entregaron la espada histórica de Federico el Grande, admirable trofeo de guerra, que era para satisfacer al más ambicioso.

Loco de contento la recibió el caudillo, que dispuso que se enviara á París, en cuyo Cuartel de Inválidos quería que figurase el arma aquella, que por su significación y su valor era digna de ser guardada como un tesoro. Al oírle uno de sus generales, más adulador que prudente, queriendo lisonjear al afortunado guerrero, le dijo que por qué no la

conservaba para su propio uso personal. Y entonces Napoleón, el admirable Napoleón, tuvo una de sus grandes frases, pues dirigiéndose á su consejero, le dijo con tanta sencillez como elocuencia:

—¿Y para qué quiero yo esa espada? ¡Es que no tengo yo la mía!...

¡La propia espada!... ¡El propio valor! ¡El concepto de nuestra fuerza y de nuestra personalidad!... Hoy, que tantos se engalanan con ajenas plumas y arrojan sus armas, trocándolas por las ajenas, este episodio tiene más alcance, pues nos enseña que nada debe valer para nosotros como lo nuestro. Y si en el combate de la vida obtenemos trofeos gloriosos, sólo como trofeos debemos considerarlos, en vez de adquirirlos para nuestro uso.

Vivir es crear, y no tomar lo creado como quien prohija seres de la calle. Siendo originales, viviremos con nuestra espada, orgullosos y triunfantes, aunque á cambio de ella se nos ofrezcan las armas de algún nuevo Federico. ¿Para qué aceptarlas y no ser héroes de nuestro propio esfuerzo, al ser hijos de nuestra espada? Enorgullecerse de ella es más digno que arrojarla por codicia ó vanidad para ceñirse la que no nos pertenece ni debe pertenecernos; y vergüenza ha de producirnos al pensar que esgrimida por otras manos, no ha sido forjada para que la manejen las nuestras...

¡La propia espada!... ¡El concepto de nuestro propio valor!... ¿Por qué lo perdimos de tal modo que del tahalí de la vida contemporánea, de nuestra vida, sólo queden extraños, exóticos é impersonales aceros?...

JUAN LOPEZ NUÑEZ



¡Cuán admirable y bella es la sencillez de los evangelistas!

Juan Bautista RACINE.

Nada hay en la creación que no sea un pálido símbolo del Evangelio de Cristo. Juan RUSKIN.

Para que el pueblo sea libre es necesario que sea religioso y honrado, no crédulo. Para que sea religioso y honrado es necesario que conozca las doctrinas del Evangelio. Alejandro HERCULANO

Envíe usted en sellos de Correo 65 céntimos a la Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid, como pago total de estos preciosos volúmenes (los cuatro Evangelios y Los Hechos de los Apóstoles), con su artístico estuche, que recibirá a vuelta de Correo.

CURACIÓN

por medio de plantas

de las siguientes enfermedades, aun en los casos más graves y los más antiguos reputados :: como incurables ::

REMEDIOS ESPECIALES PARA CADA ENFERMEDAD

Albuminuria (Inflamación de los riñones).

Diabetes, Anemia, Impotencia Asma, Bronquitis, Tos

Organos urinarios, Matriz, Ovarios, Inflamaciones, dolores, pérdidas diversas, dificultad de orinar, prostatitis, enfermedades secretas, &, Almorranas, Estreñimiento. Aun cuando hayais perdido la confianza en todos los tratamientos, no vaciléis en pedir el Folleto gratuito núm. 57 del doctor DAMMAN, con pruebas de curación, indicando para qué enfermedad, á la Farmacia Gayoso, Arenal, 2.ª. También puede escribirse al mismo doctor Damman, 76, rue du Trone, Bruselas (Bélgica), que estudiará vuestro caso y os dará sus consejos.

GEISHA
PERFUME ORIGINAL
JAPONES
DE COMITESSE



PECHOS

A todas las señoras y señoritas, si importa su edad, que estiman en lo que valen unos pechos hermosos y bien desarrollados, les recomiendo mi



(Patentado) DESARROLLADOR DE SENOS (Patentado)

Un aparato ideal en el verdadero sentido de la palabra. Sin drogas y sin productos químicos perjudiciales puede toda mujer lograr unos pechos bien desarrollados y llenos, el atractivo principal de la belleza y de la gracia, sin perjudicar en lo más mínimo á la salud, como con frecuencia es el caso al usar drogas dañinas, gracias á un tratamiento sencillo y natural de curación y al cuidado adecuado del UERPO.

Remite libre de gastos y bajo sobre cerrado, folleto explicativo a quien lo pida. Dirección: PRODUCTOS CANDELITAS, Calle Bertrán, 104 M. Barcelona S. G. (Despacho de 9 á 5 todas las tardes.)



¡Siempre esbelta!...

Para evitar la dilatación excesiva de los tejidos (vientre), usted debe usar el ceñidor GLAXIS. Confeccionado al telar en combinación elástica de resistencia. Substituye con ventaja al corset. Peso pluma. Por esta característica no le ocasionará la menor molestia.

Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0.25. á

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté y Alemany, Canuda, 7.- Barcelona

INVENTO MARAVILLOSO

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia «LA CARMELITA». No mancha ni la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano. VENTA: en todas las Perfumerías, Farmacias y Droguerías de España y de la República Argentina. DEPOSITO: Eugenio Sarra, Ronda de San Pedro, 7, Barcelona, y autor, N. López Caro, Santiago (Galicia). Se remiten 4 frascos, previo envío de 16 ptas., á porte debido.

Editorial PROMETEO.--Apartado 130.--Valencia

OBRAS DE V. BLASCO IBÁÑEZ

CUENTOS VALENCIANOS... 5 Ptas.	ORIENTE... 5 Ptas.
LA CONDENADA... 5	SANGRE Y ARENA... 5
EN EL PAIS DEL ARTE (Tres meses en Italia)... 5	LOS MUERTOS MANDAN... 5
ARROZ Y TARTANA... 5	LUNA BENAMOR... 5
FLOR DE MAYO... 5	LOS ARGONAUTAS (2 tomos)... 5
LA BARRACA... 5	LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS... 5
SÓNICA LA CORTESANA... 5	MARE NOSTRUM... 5
ENTRE NARANJOS... 5	LOS ENEMIGOS DE LA MUJER... 5
CAÑAS Y BARRO... 5	EL PRESTAMO DE LA DIFUNTA (novelas)... 5
LA CATEDRAL... 5	EL PARAÍSO DE LAS MUJERES (novela)... 5
EL INTRUSO... 5	
LA BODEGA... 5	
LA HORDA... 5	
LA MAJA DESNUDA... 5	

EL MILITARISMO MEJICANO (Estudios publicados en los principales diarios de los Estados Unidos.) Con un extenso prólogo del autor. 4 pesetas.

HISTORIA DE LA GUERRA EUROPEA DE 1914

Esta obra consta de nueve tomos lujosamente encuadernados. -- Precio de cada tomo, 20 pesetas. También se vende por cuadernos a 50 céntimos.

CAMILO PITOLLET.--V. BLASCO IBÁÑEZ, SUS NOVELAS Y LA NOVELA DE SU VIDA.--Versión española de TULIO MONCADA, 5 pesetas.

LA NOVELA LITERARIA Amplia y selecta colección dirigida por Blasco Ibáñez, que cuenta con el apoyo de los novelistas de todos los países para esta obra de difusión literaria. Todos los volúmenes llevan un estudio biográfico y crítico del autor de la obra, escrito por Blasco Ibáñez. Novelas de Paul Adam, Barrés, Barbusse, Bazin, Bojer, Bourges, Bourget, Boylesve, Daireaux, Daudet, Duvernois, France, Frapié, Hardy, Huysmans, Hermant, Hervieu, Jaloux, Kipling, Lavedan, Louys, Margueritte, Miomandre, Reboux, Regnier, Rosny, Sinclair, Tinayre, Twain y otros maestros de la novela contemporánea. -- 4 pesetas volumen en rústica y 6 lujosamente encuadernado.

PÍDANSE CATÁLOGOS

OBRAS Y BIBLIOTECAS

NOVÍSIMA HISTORIA UNIVERSAL, por Lavisse & Rambaud, traducción de V. Blasco Ibáñez. -- Se han publicado los tomos I al XII. -- En prensa el XIII. -- Precio de cada tomo, 6 pesetas en rústica y 7.50 lujosamente encuadernado en tela.

BIBLIOTECA CIENTÍFICA. -- Volúmenes en 4.º a pesetas 4 en rústica.

BIBLIOTECA DE LA MUJER Y DEL HOGAR. -- Volúmenes a 1.50 pesetas en rústica.

EL LIBRO DE LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE. -- Traducción directa y literal del árabe por el doctor J. C. Mardrus, versión española de V. Blasco Ibáñez, prólogo de E. Gómez Carrillo. -- Consta de veintitrés tomos y se sirven en colección ó por volúmenes sueltos a 2 pesetas en rústica.

LIBROS CELEBRES NACIONALES Y EXTRANJEROS. -- Volúmenes a 2 pesetas en rústica.

LAS MEJORES OBRAS. -- Completa colección de obras de Filosofía, Sociología, Ciencias, Artes, etc. -- Biblioteca popular a 1.50 pesetas volumen en rústica.

LOS CLÁSICOS DEL AMOR. -- Volúmenes a 1.50 pesetas en rústica.

LOS GRANDES NOVELISTAS. -- Volúmenes a 35 céntimos cada uno. (Edición de La Novela Ilustrada.)

"La Esfera" y "Mundo Gráfico". Unicos agentes para la República Argentina: **Ortigosa y C.ª**, Rivadavia, 698, Buenos Aires. Nota: Esta Empresa no responde de las suscripciones que no van hechas directamente en la República Argentina por nuestros agentes Sres. Ortigosa y C.ª, únicas personas autorizadas.

Para toda la publicidad extranjera en "Mundo Gráfico" y "La Esfera", dirigirse a la Agencia **Havas**. París: 62, rue de Richelieu. Londres: 6, Bream's Buildings, Chancery Lane. London. E. C. 4.

Delegación de "Prensa Gráfica" en Portugal, don **Alejo Carrera**. Rua Aurea, 146, Lisboa, y rua Santa Catalina, 53, Oporto.

Angel Sáiz-Calderón, editor de la **Guía de Navarra**, San Gregorio, 38, pral., en Pamplona; admite suscripciones y anuncios para las Revistas de "Prensa Gráfica."

SULFHYDRAL CHANTEAUD de PARIS

a base de Sulfuro de Calcio puro muy eficaz para preservación y Tratamiento de la GRIPE, ANGINA, BRONQUITIS, LARINGITIS CATARRALES, SARAMPIÓN, COQUELUCHE, VIRUELA. DEPÓSITO EN LAS BUENAS BOTICAS y URIACH C.ª, 49, Bruch, BARCELONA



ANIS DEL MONO

Vicente Bosch. -- Badalona-España
Famoso en todos los paises

¿Quiere usted crecer 8 centímetros?
Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedit explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prof. ALBERT, 19 y MARGALL, 30, VALENCIA (España)

LUZ Y CALEFACCIÓN "AMOR" A BENCINA

Se remite catálogo contra 0,45 pesetas sellos.
J. RALLARA ANDREU, Apartado 459, BARCELONA



Lea usted **NUEVO MUNDO**

MISTERIOS DE LA POLICÍA Y DEL CRIMEN

POR EL MAYOR ARTURO GRIFFITHS

La citada obra, que primeramente vió la luz en Inglaterra, ha merecido tanta aceptación, que ha sido traducida y publicada con éxito en Alemania, Francia, Bélgica, Japón y Norte América, pues describe la policía de todos los pueblos y naciones, sus ventajas, sus errores, crímenes notables, delincuentes célebres, prisiones famosas, persecuciones, castigos, etc., etc. Las ilustraciones del texto han sido preparadas con gran cuidado, y consisten en dibujos y reproducciones fotográficas de objetos, personas y lugares que han hecho famosas las asociaciones criminales, dibujos de la policía de muchas naciones; de malhechores y carceleros, prisiones, audiencias y otros edificios judiciales. La obra consta de un tomo de más de 600 páginas de texto y grabados.

PESETAS 5 EL EJEMPLAR EN TODA ESPAÑA

Envíos a provincias. -- Los pedidos a "Prensa Gráfica", Hermosilla, 57, Madrid



El gran sabio, ABATE HAMON,

ha descubierto la manera de curar radicalmente, sólo por medio de plantas: la Diabetes, Albuminuria, enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Estómago, Reumatismo, Tuberculosis Pulmonar, Tos, Bronquitis, Estreñimiento, Almorranas, etc., y toda enfermedad considerada incurable sin necesidad de sujetarse a ningún régimen alimenticio determinado.

Se entrega GRATIS a quien lo solicite, un libro explicativo, dirigiéndose personalmente o por carta a los

LABORATORIOS BOTÁNICOS. -- Sección, n.º 7
Ronda San Pedro, 11. -- BARCELONA



GOERZ

CÁMARAS TENAX

En venta en todos los negocios fotográficos.
Catálogo envía gratuitamente
Optische Anstalt C. P. GOERZ Aktien-Gesellschaft
Berlin-Friedenau

CÁMARA F. W.

Representante en España:
O. G. CARANDINI
Barcelona. Apartado 487

MANTONES DE MANILA

Velos y mantillas españolas.
Alhajas y objetos para regalos.

SAN BERNARDO, 1

AL PARAISO DE LA MODA

VESTIDOS — ABRIGOS — BLUSAS
SEDERIA — LANERIA — NOVEDADES
Fuencarral, 78, esquina á San Mateo.—Teléfono 23-30 M.

Catarros
antiguos y recientes
Tos, Bronquitis

CURADOS
radicalmente
por la

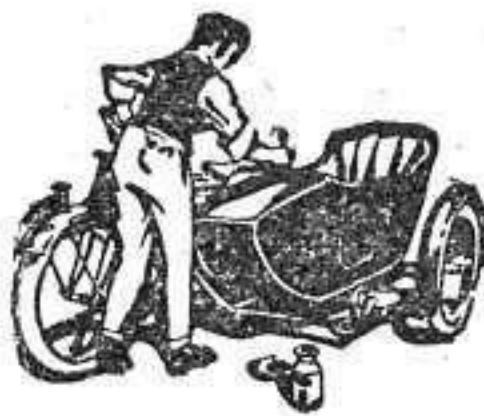
SOLUCIÓN

PAUTAUBERGE

que procura **Pulmones Robustos**
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS, y todas Farmacias.



"ROBBIALAC"

Esmalte perfecto
para repintar los
AUTOMÓVILES

Exposición del Automóvil
BARCELONA, 24 Mayo-
5 Junio, Sala A. Acceso-
rios: Stand 16. Exhibimos
muestras que dan idea del
magnifico resultado que
en negro ú otro color de
moda cualquier Automó-
vilista ó Motociclista pue-
de por sí mismo obtener
fácil y económicamente.
Remitimos gratis nuestro
folleto núm. 7, que indica
cómo haéis de pintar
vuestro coche. Pedidle hoy!

ooo

Departamento núm. 7

Quinza Uriarte y C.

Madrid

Sagasta, 7



**Librería Universal de Oca-
sión. García Rico y Cía.** Des-
engaño, 29, Madrid. Teléfono
3.720. Apartado 578. Notable sur-
tido en libros de todas clases, an-
tiguos y modernos. **Compra y
venta.** Catálogos gratis.

ADARVE Abanicos, Sombril-
las, Bastones y Pa-
raguas. Trujillos, 2, Fábrica.

**La casa más económica de
Madrid en alhajas y objetos
de ocasión.** Fuencarral, 29, fren-
te Infantas. Precios á la vista.

HOMBRES

La moderna medicación
de "felly" y pronto éxito
PERLAS de ORO curan
pronto y con gran reserva la
IMPOTENCIA

ESPERMATORREA.
PERDIDAS SEM. en todos sus
grados y edad. VALEN 6 ptas.
Madrid: Arenal, 2. Pta. Sol, 5.
Barcelona: Rambla Flores, 14.
Sevilla: Sierpes, 31. Valencia:
Plaza Mercados, 73. Bilbao:
Plaza Nueva, 4. Santander:
Blanca, 15. Córdoba: Cardenas,
21. Valladolid: Teresa Gil, 38.
Coruña: Real, 27. S. Sebastián:
S. Jerónimo, 2. **ADOPTADAS**
por la Dirección del Gran
Consultorio Clínico de Bar-
celona. Calle Rambla de Ca-
naletas 13, pral. Los enfermos
que deseen datos, informes ó
consultas pueden dirigirse al
mismo por carta. Envía fuera
la medicación y gratis
folleto explicativo.
ENVÍOS A AMERICA.

Garage Royalty

General Porlier, 14. Tel. 1.829 S.

Alquilamos jaulas confortables
y absolutamente independien-
tes por precio de **100 pesetas**
al mes, incluyendo un esmera-
do lavado del coche.

Tenemos un magnífico y mo-
derno taller de reparaciones,
dotado de la maquinaria más
moderna para la rápida y per-
fecta reparación de toda clase
de piezas de automóviles y ca-
miones. También tenemos her-
mosos y amplios locales para
encerrar y guardar camiones
por **20 pesetas al mes.**

Garage Royalty

Director Gerente: D. Manuel Ferrero

General Porlier, 14. Tel. 1.829 S.

El Agua Mineral



es barata
al ser

elaborada con

Los **LITHINÉS**

DU
DOCTEUR **GUSTIN**

los cuales reemplazan ventajosamente
todas las aguas minerales en el tratamiento

del **Reumatismo - Gota**

enfermedades de la **Vejiga**

del **Higado y de los Riñones**

Artritisismo.

Deposito Central **M DALMAU OLIVERES**
Paseo de la Industria, 14 BARCELONA

IMPOTENTE

Deja usted de serlo en el acto empleando el **INTRODUCTOR Pat.**
Prospectos contra envío 30 céntimos en sellos. Aparato contra pesa-
tas 12. Giro postal. A. Fichtner, Industria, 205, Barcelona.

Lea usted **LA NOVELA SEMANAL**

DE ARTE

UN BIZNIETO DE LOS GRANDES VENECIANOS

¿QUIÉN no conoce la triste historia del gran pintor, si que también aristocrático marqués descendiente de la noble casa italiana de los duques de Espoleto, Adolfo José Tomás de Monticelli... ¿De aquel gran señor que dentro de su digna miseria salía al anochecer por los cafés de Marsella, su ciudad natal, para malbaratar sus febricitantes y deslumbrantes tablitras y cartones, fortuna de quien sabe cuántos vividores y saltimbanquis de los bulevares, que en la actualidad se disputan los coleccionistas á precios que oscilan entre los treinta y cincuenta mil francos?

Monticelli, á quien Marsella elevó un monumento después de su muerte, acaecida en 1886, trabajó frenéticamente para vivir pobre hasta la más horrible miseria, metido en una covacha que alquiló al borde del mar, al precio de ¡quién sabe qué sacrificios y de cuántos cuadros!..., porque el desdichado artista sentíase feliz al vender por veinte y hasta por diez francos los estudios y bocetos que hoy se buscan y se admiran como

preciosos esmaltes en los que este sucesor de los grandes coloristas venecianos supo concentrar las luces de las gemas y el nacarado de las perlas.

Una noticia de la vida artística mundial trae á discurso la interesante figura de Monticelli. La de que un espíritu generoso, un ciudadano holandés, Mr. A. de Prayer, acaba de ofrecer á la ciudad de París, con desti-

EL DÍA 26 DE JUNIO SE PONDRÁ Á LA VENTA

Un hombre extraño

Novela inédita de 350 páginas

por

«El Caballero Audaz»

Últimos grandes éxitos de

«El Caballero Audaz»

Hombre de amor

(NOVELA)

Con el pie en el corazón

(NOVELAS)

PEDIDOS:

Editorial MUNDO LATINO

APARTADO 502

MADRID

no al Petit Palais, una verdadera obra maestra del infortunado pintor marsellés, de dimensiones inusitadas; una gran tela que representa la reunión de un grupo de aristócratas del tiempo de los Valois en el parque de un palacio.

El cuadro en cuestión está datado en 1874, tres años después de la vuelta de Monticelli á Marsella. Tenía entonces el artista cincuenta años; se encontraba en el apogeo de su carrera y se dedicaba á pintar rutilantes escenas de señoriales cacerías é imaginarias recepciones principescas, que el gran pintor cedía y casi regalaba al primer Mecenas que encontraba en vena de tirar un par de lises... ¡La propina que á veces se da por una flor á una florista sugestiva!...

J. BLANCO CORIS

FLORECIMIENTO

Aún guardo en mis entrañas un venero de amor que no cegó el Destino; y una canción nupcial é inédita reserva mi jardín interior para el día que brote mi oculto manantial.

Aún espero y confío... La vida no ha pasado definitivamente. Quedan rosas triunfales de fragantes promesas, y un amor ignorado llegará una mañana, llamando á mis cristales.

¡Desengaños! ¡Qué Importal Va me advirtió la Vida que el Dolor me esperaba al umbral de mi puerta para seguir los pasos de mi ruta florida.

¡Por qué temer la sombra del Dolor, si encendida llevo una antorcha mágica, y una ilusión despierta como una nueva rosa de cada vieja herida!

Ernesto LÓPEZ-PARRA

CURA INFALIBLE

en breves días, y sin molestias, de la BLENORRAGIA, CISTITIS, PROSTATITIS, CATARRO VESICAL y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, con los CACHETS COLLAZO antiblenorrágicos.

Premiados con medalla de oro en París y Roma. Aprobados por el Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires, por el Consejo de Higiene de Montevideo, por las respectivas autoridades sanitarias del Paraguay, Chile y Brasil, y por la Inspección general de Sanidad de España.

Fórmula del DR. ANGEL GARCÍA COLLAZO, Director de la Oficina Química y Laboratorios "El Cóndor", de Rosario, República Argentina.

TESTIMONIO:

El facultativo que suscribe se hace un deber de certificar que ha recetado en su clínica particular y del hospital los «Cachets Antiblenorrágicos Collazo», habiendo obtenido el resultado satisfactorio que indica el cuadro estadístico siguiente:

	Casos tratados.	Curados de 1 á 3 semanas.	Incurables en 3 semanas.	Aband. por no curar.
Blenorragia aguda.....	128	117	8	8
crónica.....	152	138	5	11
Cistitis aguda.....	89	87	2	2
crónica.....	112	99	8	10
Prostatitis aguda.....	81	83	2	8
crónica.....	129	114	8	9
Otras afecciones.....	52	49	1	2

Como los hechos dicen más que las palabras, creo que la estadística descrita me exime de hacer el elogio del remedio; solamente deseo hacer constar la grandísima satisfacción que experimento al ver los beneficiosos resultados que para la Humanidad representa la atinada combinación de los «Cachets Antiblenorrágicos Collazo».

Firmado: P. ORTI.

Se venden á 15 pesetas en las buenas Farmacias y se envían remitiendo este importe á la Farmacia Santa Cruz, calle Orona, esquina plaza Santa Cruz, Madrid.

Los interesantes folletos se remiten gratis á quien lo solicite. OBSERVE USTED que, á pesar de parecer elevado el precio, resulta el medicamento más económico, porque la cura segura se obtiene con sólo una ó dos cajas, en la mayoría de los casos, y muy raramente se necesitarán más de tres, siendo además el tratamiento más cómodo, rápido, radical y reservado. Envíe cartas y giros: A. García, Apartado 662.



Vías urinarias :- Impurezas de la sangre :- Debilidad nerviosa.

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOLVÉ

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc. del hombre y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anélisis, fijos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del

doctor Solvé. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico y nadie se entera de su enfermedad. — Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sifilis (avarosis), escomas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, aene, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios ó infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del doctor Solvé, que son la medicación depurativa ideal y perfecta, porque actúan regenerando la sangre, la renuevan aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etcétera, quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. — Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorreas (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grajeas potenciales del doctor Solvé. — Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente á los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. — Venta, 5 pesetas frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: Hijo de José Vidal y Ribas (S. en C.), Moncada, 21, Barcelona — Venta Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá, Rambla de las Flores, 16 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Lea usted **NUEVO MUNDO**



Pasad el VERANO en SUIZA

Paraíso de los deportes de verano por el aire tonificante de sus montañas

Para cuantos informes se deseen referentes á los ferrocarriles, excursiones, estaciones veraniegas, balnearios y sanatorios, deportes y diversiones, escuelas públicas ó privadas, curiosidades artísticas, etc., dirigirse á:

Office Suisse du Tourisme, Zurich, Löwenstrasse, 55, ó á su Sucursal en Lausanne, Place St. François, 6.

Banca Marsans, Barcelona, Rambla Canaletas, 2, ó á las Agencias de Viajes: Thos. Cook & Son en todos los países.

America Express Co. en todos los países.

GINEBRA

Para el turista el nombre de Ginebra evoca la estancia risueña al borde de un lago incomparable

El Lago de Ginebra

El panorama es admirable. Hay que ver desde Ginebra el majestuoso Mont Blanc

VEVEY

Lago Léman

Gran Centro de Excursiones.

Estación climatérica Mont Pélerin (900 m.)

Les Pléiades (1.364 m.). Blonay.

ESTACIÓN MONT PÉLERIN Suiza francesa. Altitud 900 m. "Villégiature" ideal en toda estación. Hoteles modernos. Facilidad de acceso por funicular y hermosas carreteras para "autos". Reune ventajas montaña, llano y lago. Folleto ilustrado gratuito por la oficina de informes, MONT PÉLERIN.

ZERMATT 1.620 m.

Estación climatérica y centro de alpinismo, al pie del Cervin (4.505 m.) y del Mont Rose (4.638 m.)

ZURICH

La ciudad más importante de Suiza, con una situación espléndida al borde del lago y al pie de los Alpes. Todos los deportes de verano. Golf. Escuelas afamadas en el mundo entero.

Del 3 al 10 de Septiembre Meeting Internacional de Aviación, con Exposición.

Precios de pensión: Hoteles de primer orden desde 18 francos. Hoteles de segundo orden desde 12 francos y pensiones desde 10 fcs.

GSTAAD 1.100 m.

Línea Montreux-Interlaken.
Estación curativa de primer orden.
Grandioso panorama de montañas.
Bosques de abetos.
Ascensiones de alta montaña.
14 Hoteles. Pensiones desde 10 pesetas.

Temporada **INTERLAKEN** Entre los lagos de Abril-Octubre Thoun y de Brienz

Estación climatérica de gran fama

"Villégiature" incomparable. Paseos por los bosques. Iglesia católica. Todos los deportes de verano. Magnífico Casino. Nuevo establecimiento de baños. Punto de partida más conveniente para todas las excursiones en el Oberland Bernés. Precios reducidos para estancia prolongada en los Hoteles.

Prospectos por las Agencias de Viajes.

EL CENTRO MUNDIAL DE LOS DEPORTES ALPINOS

Wengen - Murren
Grindelwald - Lanterbrunnen
y los ferrocarriles de
Murren, Schynige Platte
y de la Jungfrau
VENID AQUI

Lago de Thoun OBERLAND BERNES

Estaciones al borde del Lago: Thoun con Kursaal, Hilterfingen, Oberhofen, Gunten, Merlingen, Spiez y Hinderich, Leissigen.

Estaciones de altitud: Sigriswil, 800 m. Goldwil, 1.000 metros. Staffalp, 1.000 m. St. Beatenberg, 1.150 m. Gurnigelbad, 1.155 m.

120 Hoteles y pensiones. Baños. Deportes de verano de todas clases. Barcos y numerosos ferrocarriles de montaña. Oficina Oficial de Informes, Thoun.

GRISONS

ESTACIONES DE ALTITUD DE VERANO

Afamadas aguas carbonícas-ferruginosas **St. Moritz-Spa** Centro de Golf 20 campos de Tennis

1.500-1.800 m. Estación alpina **Davos**, 6.000 camas. Estación climatérica

1.800 m. Estación climatérica **Arosa**, 2.400 camas. Estación de deportes

1.800 m. Centro de turistas **Pontresina**, 2.100 camas. Engadina

1.100 m. Baños de lago **Flims**, 1.300 camas. Estación climatérica Hermosos bosques

Tarasp **Schuls** **Vulpera**
1.250 m. El Karlsbad, suizo 2.200 camas

Klosters **Celerina**
Estación climatérica alpina El centro de la Alta Engadina

Bergün **Passugg-les-Bains**
1.400 m. Aguas alcalinas, ferruginosas y vodadas

Lenzerheide
1.500 m. La residencia ideal de vacaciones

Guía ilustrada "Les Grisons" enviada por la Oficina Oficial de Informes de "Les Grisons", en Coire

LUCERNA

Al borde del incomparable Lago de Lucerna.

Casino. Distracciones. Deportes. Exposiciones.

Excursiones en «auto», barco y funiculares. Almacenes de especialidades suizas.

Guía por la Oficina Oficial de Informes, Lucerna.

ENGELBERG, cerca de Lucerna, 1.019 m.

Estación de altitud de primer orden. Ferrocarril eléctrico Stansstad-Engelberg. Funicular Gerschnialp, 1.300 m. Programa de los deportes y festejos enviado por la Oficina de Informes de Engelberg.

PRECIOS DE PENSIÓN

Hoteles de primer orden, 15 á 35 pesetas. Hoteles de segundo orden, 10 á 18 pesetas. Pensiones, 8 á 15 pesetas.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

RESFRIADOS, TOS,

OPATROOS, ASMA,
BRONQUITIS, RONQUERA,

PASTILLAS

MORELLÓ

OBRAN POR INHALACIÓN

Antiséptica y Balsámica al disolverse en la boca. Su uso es de uso limitado.

Regalíz pectoral L. B. á la brea

La superioridad de estas pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ellas.

Precio de la caja: 1 peseta en todas las farmacias. Debe exigirse la marca L. B. en la faja que rodea la caja.

DEPOSITARIO GENERAL PARA ESPAÑA: Gimenez Salinas y Cia. - Claris, 111, Barcelona

Librería Hispano Americana
de la Vinda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6 Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano-americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Estranjero. Pídanse Catálogo, que se envia gratis. Teléfono num. 5.091

AGUA IDEAL

Para tener el CABELLO (único en su clase). :: Pruébalo y se convencerán

AGUA IDEAL es inofensiva, no contiene nitrato de plata, no mancha, es infalible.—Desconfiad de las imitaciones

Por mayor: E. Sarrá, Ronda de San Pedro, 7, Barcelona, y en Madrid: D. Isidro Serván, Divino Pastor, 2.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida

CALZADOS LA IMPERIAL

LOS MEJORES DE ESPAÑA

MADRID • BILBAO • SEVILLA
• SAN SEBASTIAN • LEON •

VÍSITASE NUESTRA NUEVA
SUCURSAL DE PRINCEPE 35
Y PRADO 2

EL MEJOR ESTABLECIMIENTO
DE CALZADO DE EUROPA

ESTREÑIMIENTO HABITUAL

TRATAMIENTO IDEAL CON
PILDORAS ZEHCHNAS

PURAMENTE VEGETALES

CAJA PEQUEÑA. 0.40 PTS + 1.50 PTS GRANDE.
VENTA: FARMACIAS-DEPOSITOS-DRUGUERIAS-CENTROS ESPECIALES

Venta: Farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segalá.

Conservas TREVIANO

COSITAS

UN NUEVO COLEGA

CASUALMENTE, he leído esta mañana una carta circular que me ha hecho mucha gracia. La transcribo, creyendo que también se la hará á mis lectores, y haciendo constar, desde luego, que sólo podrá interesarle como mera curiosidad.

Dice así la carta circular:

«Entre el fárrago de revistas y nuevas publicaciones cuya próxima aparición se anuncia pomposamente, destácase una, de la cual queremos dar á conocer el fundamento de su aparición, el programa de su labor y el nombre y contenido de algunas de sus secciones.

La nueva publicación de que nos ocupamos aparecerá el próximo día 1.º Se titulará *El Defensor del Delincuente*, y con mucho acierto, han acordado sus fundadores que se publique todas las quincenas.

Hasta hace pocos días, se habrá visto en muchos números de la *Gaceta* una relación por orden alfabético de aquellos individuos de los que, teniendo cuentas pendientes con la Justicia, se ignora su paradero. A estos honorables señores se les advierte con toda amabilidad la conveniencia de su presentación en el Juzgado ú oficina correspondiente, amenazándoles en caso contrario con declararles en rebeldía. Claro está que muy pocos son los que se presentan, porque á nadie le seduce la idea de ir voluntariamente á que le encierren por unos años. Pero lo que resulta verdaderamente grotesco es que estas citaciones sean publicadas en la *Gaceta*, que, según nosotros creemos, circula muy poco entre los honrados profesionales del delito.

De ahora en adelante no sucederá así. *El Defensor del Delincuente* ha contratado con el Gobierno la exclusiva de publicación de

esos llamamientos, con lo cual se espera que su eficacia será mucho mayor.

Entre las campañas que se propone llevar á cabo la nueva publicación figura en primer término una reclamando la reforma del Código penal, en el sentido de que la pena máxima sea la reclusión durante dos días y seis horas. También se propone pedir la implantación del servicio de perros policías, ya que esto servirá de solaz á los favorecedores de *El Defensor*.

Además de las secciones de *Timos*, *Robos*, *Asesinatos*, etc., en las cuales se hará un detenido y científico estudio de todos los procedimientos usados hasta el día, la nueva publicación contendrá otras dos interesantísimas. Una de ellas es la *Sección de Consultas*, en la que se contestarán gratuitamente á todas aquellas preguntas que formulen los subscriptores sobre asuntos profesionales, debiendo advertir que de esta sección estarán encargados verdaderos técnicos especialistas y con largos años de práctica. La otra es la de *Ecos de Sociedad*, en la que se dará cuenta de las entradas y salidas de los ilustres delincuentes en los establecimientos penitenciarios. De esta última sección está encargado el Sr. Eulogio, alias el *Estilógrafo*, que es algo así como el Montecristo ó el Leon-Boyd de la buena sociedad delincuente.

El Defensor se tirará á cuatro colores y sobre papel *couché*, como corresponde al buen gusto y elegancia del que ha de ser su público. Y para facilitar á éste la lectura, el abundante y selecto texto estará redactado en *caló*.

Por último, tenemos el honor de anunciar que á partir del número primero, *El Defensor del Delincuente* publicará en folletín encuadernable una obra profesional de gran utilidad, cuyo título es el de *Tratado teórico-práctico del novísimo timo de las recetas*. En esta obra aparecen estudiadas con gran de-

tenimiento las últimas novedades de la Farmacopea, que tanto han llamado la atención.»

Y ahora no me resta más que rogar á mis lectores que no me pongan en un aprieto plidiéndome que enseñe la circular que arriba transcribo. Me iba á costar mucho trabajo encontrarla.

ANTONIO GASCON

CANTARES DEL SOLDADO

Cuando regrese á mi tierra,
quiero que diga la gente:
«¡Ahí va un soldado de España!
¡Olé, los hombres valientes!»

La Patria agradece siempre
al hijo que la idolatra.
¡La Patria es madre de todos,
y una madre no es ingrata!

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR



Alivio rápido
en los dolores
de cabeza y de
muelas, gripe,
neuralgias, etc.,
proporcionan
las

**TABLETAS BAYER de
ASPIRINA**

QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
80 CENTIMOS

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Calefacción mixta (electricidad-petróleo y demás combustibles. Primer premio último concurso Incubación. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GENTES viajeros a comisión de 20 y 50 por 100, con referencias, admitimos. «ASA». Mendizábal, 9, Valencia.

A LQUILLO temporada verano piso amueblado, sitio céntrico. Informarán: Guadalupe Brogel, Perinos, 10, Santander.

A LEGRES fotografías curiosas; 50, 5 pesetas; 150, 10 pesetas. Giro ó sellos. Agencia Artística. Apartado 126, Madrid.

A MPLIACIONES fotográficas, grandes y pequeñas remesas. Fotografías, centros suscripciones considerables descuentos. Gaudí, Pelayo, 88, Barcelona.

A RENA es oro aprovechándola. Industria nueva y lucrativa. Folleto 35, gratis. Magaka, Apartado 8.011, Madrid.

A VICULTORES: Novicios hacen prácticas, Granja Salas de Incubación. Catálogos, ilustrados gratis. Granja Molina. Nápoles, 101, Barcelona.

A VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

B ORRACHOS. Los Polvos y Licor Lavid son los únicos que quitan el vicio a las bebidas alcohólicas sin darse cuenta el interesado ni perjudicar su salud. Más de quinientos curados en un año. De venta: Doctor Gayoso, Arenal, 2, farmacia, Madrid. Consultas y folletos gratis. Doctor M. Vidal, Figuerola de Orcau (Lérida).

C HAMPAGNE. Remito producto fabricación para 5 litros. Pesetas 2.50. Wislag Mediana de San Pedro, 77, principal, Barcelona.

D EPILATORIO FORCINA. Extirpa pelo instantáneamente. Con poco tiempo de uso desaparece definitivamente. Gayoso, Arenal, 2, Segalá (Barcelona).

D EPILACION ELECTRICA. Desaparición para siempre del pelo y vello por electrolisis. Dr. Subirachs. Montera, 51.

D ERMATOLINA. Es lo único que conserva la belleza del cutis y quita sus manchas, pecas y granos. Farmacia de Gayoso, Arenal, 2.

D ESPUES del Gripe, tome «Fierrodosa». Roca Guardia. Restablece completamente. Madrid, Alcalá, 9; Barcelona, Segalá; Bilbao, Barandiarán; Reus, Farmacia Castillo; Tarragona, Drogueria Sanz; Zaragoza, Farmacia Aubá.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, leñas, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar: Francisco Castillo, San Mateo Gállego (Zaragoza).

E CZEMAS, Herpes, Sarna, Escocidos, Grietas, etc. Curación rapidísima. «Pomada Antiséptica 19», Doctor Piqueras, Farmacias. Depósitos: Jaén, Centro Farmacéutico. Madrid, Hortaleza, 123.

F ABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, 800 pesetas. Matthe. Gruber. Bilbao.

F ORASTEROS: Sabéis diversiones, museos, comer, etc., económicamente. Escribid: 1,20 sellos. Antonio Malonda. Sociedad, 5, Tarrasa (Barcelona).

G ALLINAS. Aumenta enormemente producción huevos con «Overacina» LUQUE. Diez pesetas muestra cinco kilos. Pídase Laboratorio Lukol. Apartado 46, Jerez Frontera. Sirvese vuelta correo.

G ANARAN buenos sueldos, sin abandonar hogar, incorporándose cinematografía. Escribid: Anisla, Asalto, 32, Barcelona. franquead sello.

G itana: ¡Qué beduinos! ¡Si serán malos! Seguramente no manifestaríanse, cual en vuestro antiguo disgusto.

G itana: Oyeles; veremos cuando pasen unos años, qué le queda, a la caprichosa, de encanto.

G itana: No fíeste de nadie, ni ahí, ni aquí. Tu incomparable hermosura levanta tempestades envidiosas.

G itana: ¡Cuántas cosas dirías si pudieras! Pero ya, aun para esto sólo, pierdo la esperanza.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera Guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados. Precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castellana, Ronda Universidad, 18, Barcelona. Pídanse catálogos.

I lusión mía: ¡Qué pena no escribirte! Sigo bien; adórate con toda su alma, tu Sir!

I lusión mía: Doce sin carta. ¿Tú eres la que tanto me quiere? ¡Cuánto sufre tu Sir.

I NDUSTRIA pequeña, fácil y económica. Escribid: Apartado 685, Barcelona. Esta casa solicita también buenas representaciones.

K EFFREM. Dentífrico maravilloso. 1,50 pesetas en perfumerías, comercios, droguerías. Depósito general: Emporium Agencia, Petrel (Alicante).

M imosa: Persígueme recuerdo 30 Septiembre, doliéndome tu proceder que no desvanece mi cruel duda. Tuyísimo.

P ARA HACERSE AMAR

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,20 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Vicenta Santaclara. Consulta embarazadas. Honorarios módicos. Últimos adelantos. Corredora Alta, 9 y 11.

P ARTOS. Josefina López. Últimos adelantos. Hospedaje embarazadas. Consulta diaria. Miércoles, gratuita. Pez, 19, Teléfono 31-46.

P ARTOS. Profesora, cirujana, Mercedes Garrido. Pensión, consulta, tratamiento, matriz. Santa Isabel, 1, Antón Martín, 50.

P ERIODOS dolorosos de la mujer curan sellos Rham. Por correo, 2,50. Laboratorio Suafra, Escudillers, 8, Barcelona.

P OSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordadas, Fantasías. Única fábrica en Barcelona. Marca «Propiedad». Dúmmatzen. Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

R ELOJES. Se venden y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal, 2 y 4 (casi esquina a la de Postas).

R EPRESENTANTES a sueldo y comisiones precisamos para colocación de ampliaciones fotográficas artísticas, trabajos al óleo y escenografía (Preferimos fotógrafos y profesionales). La «Foto-Pictórica», Apartado 148, Sevilla.

R EPRESENTANTES activos, retribuidos con sueldo y comisiones, faltan. Casa Calvet. Apartado 540, Barcelona. Franquead contestación.

R EPRESENTANTES solventes. Búscanse para venta máquinas escribir económicas. Sumamente perfeccionadas. Gran éxito. Gruber. Apartado 185, Bilbao.

R EPRESENTANTES a comisión, admito importante casa maquinaria extranjera en algunos partidos. Mugrama. Apartado 1.011, Madrid.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ELLOS para colecciones. 500 diferentes. 8 pesetas. Listas gratis. Vargas-Machuca, Lavapiés, 15, Madrid-VII.

V ERMOUTH TORINO a 75 céntimos litro. Contra remesa de 16,25 pesetas, remita fórmula y dosis aromas para hacer cualquier cosa en su casa 100 litros. Apartado Correo 685, Barcelona.

500 sellos diferentes perfectos, 6,50, 1.000, 12 pesetas; 1.500, 25 pesetas; 500 Colonias Inglesas, 25 pesetas; 750, 60 pesetas. Franco certificado. Catálogo gratis. «Española». Póbus, 698, Amsterdam (Holanda).



—Que Paco peca poco se asegura, a pesar de que Paco es hombre rico y de que tiene Paco mucho pico.
—Pues presto Paco peca, está segura, rendido a la belleza de las hembras que usan jabón y crema PECA-CURA.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,50.—Polvos, 2,50.—Agua cutánea, 5,50.—Agua de Colonia, 3,50, 6, 10 y 16 ptas., según frasco. Lociones para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO. ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

SIEMPRE 20 AÑOS



La **BRILLANTINE EMILMAT** es verdadero elixir de vida nueva para el cabello, cuando éste, por efecto de los años, enfermedades u otras causas, ha perdido su esplendor, su lozanía o su color natural.

Unas fricciones con **BRILLANTINE EMILMAT** dan al cabello enfermo la brillantez y hermosura del cabello sano y devuelven rápidamente el color natural en todos los casos de encanecimiento. Su uso impide la salida de las canas. Se aplica como una loción cualquiera. No engrasa.

El inventor de la **BRILLANTINE EMILMAT**, acreditado especialista en preparados para el cabello, **GARANTIZA** su infalible resultado. Estuche, pesetas 5. De venta en perfumerías. Por mayor, **EMILMAT**, Madrid.

Lea usted LA ESFERA

En los cuatro puntos cardinales.



Se ha proclamado como uno de los mejores y eficaces para curar todos los dolores de resaca y diarreas, como para conservar la dentadura el Farnaseo

LICOR del POLO

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo

FRANCISCO DE CALA
JEREZ Y COGNAC

A nuestros anunciantes y suscriptores

Los agentes administrativos de esta Empresa van siempre acreditados en forma que no quede duda de la legitimidad de su representación. Lo advertimos al público para que no acepte trato alguno con quienes no tengan autorización reciente, carnet de identificación de la casa, sellado con el sello de la misma y firmado por el Administrador Delegado, ni satisfagan el importe de los recibos que les presenten al cobro en nuestro nombre, ni estimen en fin, garantizados sus intereses por nosotros, que no podemos responder de más gestiones que de las encomendadas a nuestros representantes debidamente autorizados.

ANÍS Y COÑAC

UDALLA

PROPIETARIO:

BALDOMERO LANDA

(SUCESOR)

UDALLA (SANTANDER)



Importadores exclusivos: GARCÍA Y COMPAÑÍA, Aguilar 110. — HABANA
MÉXICO: Luis Casar Cano; Avenida Uruguay, 94, MÉXICO
Severiano Sánchez Leal, ORIZABA (Veracruz)
Manuel Obrador; calle Juárez, VILLA HERMOSA
Tomás Ruiz y Compañía, PUERTO MÉXICO
REPÚBLICA ARGENTINA: José Lavín; Alsina, 799, BUENOS AIRES

GRAMOFONOS Y DISCOS



La casa UREÑA sigue vendiendo, como siempre, al contado. No hace cambios de aparatos ni discos. Es donde la aristocracia y toda persona de gusto y de dinero adquiere los gramófonos y placas hace más de veintidós años. UREÑA es proveedor de la Real Casa, habiendo adquirido Sus Majestades las Reinas Doña Victoria y Doña Cristina varios aparatos para los soldados de Africa.

UREÑA ha montado nuevos salones para oír sus discos, pues sigue vendiendo más que nunca, a pesar de haber más tiendas de máquinas parlantes que de ULTRAMARINOS.

El Gramófono "LA VOZ DE SU AMO" es el que debe adquirir todo el que desee tener un buen aparato, pidiendo catálogos a UREÑA, Barquillo, 14, y Prim, 1, Madrid.

Maravillosa Crema de Belleza
PERFUME SUAVE
J. LESQUENDIEU - PARIS

REINE DES CREMES

DE VENTA EN TODA ESPAÑA

¡Lea usted LA ESFERA

Reumatismo

El Linimento de Sloan

es el mejor remedio para el Reumatismo; quita inmediatamente el dolor. Como no es necesario el masaje, puede aplicarse a cualquier parte delicada del cuerpo. Es un remedio energético y penetra inmediatamente al lugar adolorido, aliviando cualquier inflamación o congestión.

El Linimento de Sloan

es un excelente antiséptico germicida. Sana las cortaduras, quemaduras, heridas contusiones, etc.

También da gran alivio en las picaduras de insectos malignos.

(De venta en todas las Boticas)



Linimento de Sloan

MATA DOLORS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJO Y FOTOGRAFÍAS

REMINGTON UMC

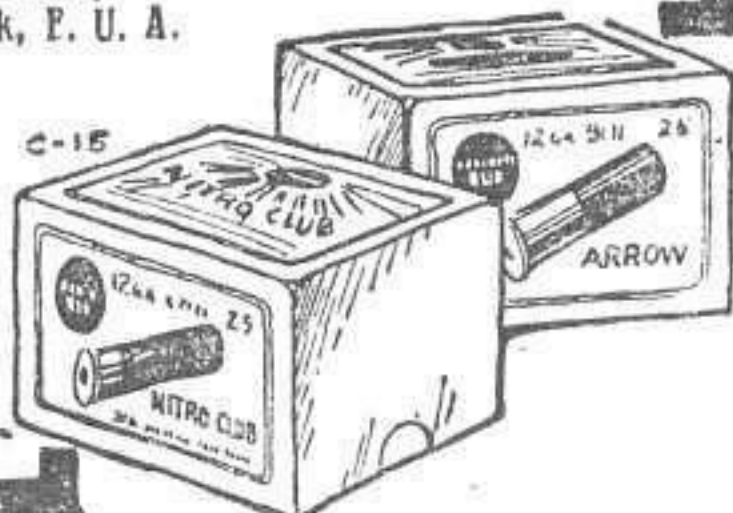


"Wetproof" y Confianza

"WETPROOF" es una palabra inventada por la Remington Arms Co., Inc. Esta palabra significa el método especial patentado que se aplica actualmente a todos los cartuchos Remington UMC para escopeta. Las cápsulas vacías hacen tiempo que se fabrican de cartón llamado impermeable, pero este método exclusivo "WETPROOF" es algo diferente. Es un paso hacia adelante en la manufactura de cartuchos para escopeta. La mezcla "WETPROOF" de aceites especiales se aplica, no solamente al cuerpo, sino también a la tapa del cartucho después de cargado, sellándolo así eficazmente contra la entrada de la humedad y dando al contenido la protección que asegura la uniformidad en el fuego, concentración, velocidad y penetración de los disparos. Los cazadores no tienen necesidad de temer el efecto que tenga la lluvia o humedad en sus cartuchos para escopeta si usan los de marca REMINGTON UMC mejorados con este método especial y patentado "WETPROOF."

REMINGTON ARMS CO., Inc.

25 Broadway
Nueva York, E. U. A.



SEÑORAS. EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

SE CURAN CON LAS IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY.

USARLAS POR HIGIENE Y PARA EVITAR CONTAGIOS.

IMP. «PRENSA GRÁFICA», HERMOSILLA, 27, MADRID.



Lávese varias veces al día con jabón

HENO DE PRAVIA

y evitará que su cutis se ponga
reluciente con la grasa que exudan
los poros sometidos á las elevadas
temperaturas del verano.

EL JABÓN
HENO DE PRAVIA

es muy aromático y muy refrescante

PASTILLA 1.50

en los principales bazares, perfumerías,
farmacias y droguerías de España.

PERFUMERIA GAL-MADRID

RUBAS-22